

المفاجأة الثانية لعام ١٩٩٠

٢٦٥٨٥٠٠ خطوط

النظام

١٠ خطوط

الرأي العام

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

أسبوع الميزانية السعيدة ١٩٩٠

إشتر الآت... وسدّد لاحقاً

بطاقة SKME

أفضل من النقود

سكّات الكروت والشيكات الآتية

١٩٩٠ - ١٤١١ هـ - ١ يناير (كانون ثان) - ١٩٩٠ - السنة ٢٨ العدد ٩٣٦٩ □ أول جريدة كويتية يومية □ ١٩٩٠ - ١٤١١ هـ - ١ يناير (كانون ثان) - ١٩٩٠ - السنة ٢٨ العدد ٩٣٦٩

الحاشي في منطقة الجوارح لانتفاضة...
الاحتجاجات العنيفة...
الاحتجاجات العنيفة...
الاحتجاجات العنيفة...

صحة مسؤول وزارة الداخلية...
تحت التورط...
تحت التورط...
تحت التورط...

حفاظا على الامن وسيادة القانون
الداخلية: نفي اصدار التوجيهات
في ديوالسياسة مواطنين بالجهراء

تسلم رسالة من الرئيس العباس
سمو الامير يرمي الاحتفال بتخريج
الدفعة ٢٠ للطلبة الضباط المجندين

توجيهات مبارك للجانب المصري: قدر اكبر من المرونة والتجاوب مع طلبات الكويت



تصوير سعد هداوي والقاهرة

سمو اتداء زيارته للسفارة الكويتية

سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء اتداء زيارته للجندى المجهول

سمو الامير لدى تسلمه رسالة الرئيس العباس

ولي العهد الامين: تطابق وجهات النظر

القاهرة - بعثة «الرأي العام»
يوم امس كان يوم عمل واجتماع مكثف في
الامارات العربية المتحدة...
الامارات العربية المتحدة...
الامارات العربية المتحدة...

اتفاق على موقف موحد في مواجهة المتغيرات
سموه زار مبنى السفارة وتفقد الزراعات المحمية
صدقي: نرحب بالاستثمارات الكويتية بلا قيد ولا شرط

تركيا اعتبرت مشكلة الاقلية المسلمة
مستهدفة بعد قرارات بلغاريا الاخيرة

تفاصيل وصور صفحة (٥-٢٧)

اللواء الخرافي لـ «الرأي العام»

تعاون امني وثيق في
مجال التدريب وتبادل الخبراء

القاهرة - من عبدالله الشيتي
أكد اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة
الدفاع...
الدفاع...
الدفاع...



شبان فلسطينيون يمشون مع قوات الاحتلال في بلدة بيت ريماء ويحملون احمق حجارة

اسرائيل: قائد الميخ
حاول الانتحار

كلمة الرأي العام

لبنان .. ورهانات الطائف

الوضع في لبنان لا يزال يحفل بالمخاطر بالرغم
من الهدوء الظاهري الذي يطغى على السطح..
ذلك ان الاطراف التي لها مصلحة حقيقية في
تأخير الحل النهائي لاتزال لها ادوار خفية،
وهي تلعبها من وراء الستار على الرغم من
تأييدها الدبلوماسي لاتفاقية الطائف..
ولعل ما يجري الآن في الجنوب اللبناني من
اشتباكات بين الاخوة الاعداء، وفي قصر بعيدا
المحتل من قبل الجنرال المتحدر وانصاره.. فضلا
عن الدور البايوي غير الواضح.. كل ذلك يؤكد ان
هناك قوى دولية واقليمية لم تفصح علانية عن
مواقفها الحقيقية، لان مصحتها اتباع سياسة
مزدوجة من شأنها اطالة امد المشكلة وعرقلة
حلها بشكل او باخر... فالجنرال المتحدر ليس
وحده من لم يعجبه ميثاق الطائف، بل تقف معه
فرنسا والولايات المتحدة والفاتيكان واسرائيل
وغيرها من القوى التي لا تزال تعتقد ان ايجاد
حل حاسم ونهائي لازمة اللبنانية يحتاج الى
وقت اضافي طالما هناك شيء اسمه الانتفاضة
الفلسطينية وما يرتبط بها من قضايا تتعلق
بالحقوق والهوية والاحتلالات، بمعنى ان الحل
الكامل والنهائي لازمة اللبنانية يرتبط بصورة
او باخرى بالحل الكامل والنهائي للقضية
الفلسطينية التي لا يمكن لاتفاقية، مثل اتفاقية
الطائف، ان تساعد على انتهائها او حلها، حتى
ولو تعلق الامر بتدمير لبنان وتكريس الواقع
التقسيمي المائل على الارض..

هذه حقيقة يجب ان لا تغيب عن بالنا ابدا لان ما
يحدث في لبنان لا يتعلق بالشعب اللبناني وحده
وانما هو نتاج مخططات سياسية وتقسيمات
جغرافية تمر جميعها في قناة واحدة هي القناة
الفلسطينية، ولهذا لا يهم الولايات المتحدة
وفرنسا والفاتيكان ان تقوم في لبنان حالة
مشابهة لما هو قائم في فلسطين المحتلة، فالكلام
الدبلوماسي يبقى رهن الظروف والمناسبات، في
حين ان الكلام الفعلي الذي يعبر عن الفكر
والرغبة يبقى ملك القوى الاقليمية والدولية
التي لا تزال تنتظر لتوضيح اللبناني نظرة
اسرائيلية بعيدة كل البعد عن مصلحة الشعب
اللبناني والامة العربية.

«الرأي العام»

مدرسة السور الانجليزية
بالسالمية
بمبناها النموذجي



تعلن عن
فتح باب التسجيل
للعام الدراسي ١٩٩١/٩٠
لجميع المراحل
هاتف ٥٦٢١١٨٨/٥٦٢١١٧٧
العنوان: خلف مطاف السالمية -
مقابل مستشفى السالمية

حزب الله يهدد بقصف فتوة
الانتشار الفلسطيني ويطالب بانسحابها

هدت المنظمة التي تطلق على نفسها
اسم حزب الله بقصف فتوة الانتشار
الفلسطيني في اقليم التفاح جنوب
لبنان وطالبت بانسحابها...
الانتشار الفلسطيني سيؤدي الى تآزم
الموقف في المنطقة... ومن ناحية ثانية
ابح قائلة القوة الفلسطينية المقم
ابوفاي الصالحين «بان انتصارنا
حيادي وليس مع طرف ضد اخر، وتعد
ببعض مقاتليه من المنطقة فور ترحيل
حركة امل وحزب الله الى تطبيق اتفاق
سابق بينهما، وأوضح ان رفعة انتشار
المقاتلين الفلسطينيين تتراوح ما بين
ثلاثة كيلومترات وثلاثة كيلومترات

اصدر فتوى بتحريم انتقاد المسؤولين
خامنئي يحذر الايرانيين من
محاولات للإطاحة بالنظام

حذر مرشد الجمهورية الاسلامية
الايرانية علي خامنئي الدواب الايرانيين
من واي اساءة الى وحدة الشعب، وأكد
انه لن يقبل الاساءة الى سلطته...
وفي رسالة وجهها الى الدواب أكد
خامنئي ان اي عمل او كلام قد يسيء
الى ثقة الشعب بقاتله وطمعه لهم
يشكل عملا محرما دينيا وخيانة

المانيا الشرقية: ١٠ الفا تظاهر وا مطلبين بوحدة المانييتين



المظاهرون في المانيا الشرقية يرفعون لافتات تكند بالحزب الشيوعي

وزراء الاحبار

ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية
ان الخطر الاكبر الان يتمثل في
طبيعة ووعية الحياة في اسرائيل...
قالت مصادر صحفية ان
اسرائيل ليست حليمة استراتيجيه
فقط للولايات المتحدة بل تصنفها
واشنطن كوجود استراتيجي يختم
الاحتياجات الامنية للولايات
المتحدة.

خريطة الك

نور سالم دخان العازمي -
٩٠ عاما - الصباحية - ق ٤،
ش ٨٠، ت ١٠١، ٣٦٢٠١٥١
«انا لله وانا اليه راجعون»

وزير الداخلية يرضى حفل تكريم المؤازرين لمدرسة القابليين للتدريب



● وزير الداخلية يتقدم الحضور

أقامت إدارة التربية الخاصة بوزارة التربية صباح أمس برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح حفلًا لتكريم المؤازرين لمدرسة القابليين للتدريب.

وقال نائب رئيس مجلس الإباء والمعلمين عبدالمعطي السعدي في كلمة القاها ان الدورة لا تلو جهدا في توفير سبل التعلم لابنائها على اختلاف درجاتهم ومذاكرهم لانها تترك ان الفرد المتعلم هو اساس المجتمع المتكتم والكويت تحت ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين عرفت هذه الحقيقة فبسرعة نور العلم في كل مكان كما لقي العسكر قصيدة بهذه المناسبة.

وقالت نائبة المدرسة رئيسة مجلس الإباء والمعلمين حصة الرئيس ان الوسيلة الفاعلة لاجتذاب الاثر التربوي هي شخصية التلميذ التي نرعها هي العمل على اكسابها الخبرات الاجتماعية والتربوية والسلوكية التي تتسم بالتعلم لضمان تثبيت الخبرة. وأكدت على أهمية التعاون بين البيت والمدرسة والمجتمع في تنشئة هذه الفئة.

وقام وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخريفي بتسليم درج التكريم للشيخ سالم الصباح ثم قام وزير الداخلية بتوزيع درج التكريم على المؤازرين. وحضر حفل التكريم وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخريفي ومدير إدارة التربية الخاصة محمد الحميدي ومراقب الخدمات الطبية والنفسية والاجتماعية سليمان الصالح وعدد من المهنيين وأعضاء مجلس الإباء والمعلمين من الشخن ازوا المدرسة بتبرعاتهم.



● ويكرم أحد المؤازرين



● إحدى فقرات الحفل

في بحث لادارة الخدمة النفسية بالتربية

٤٥٪ من الاطفال يختارون برامجهم التلفزيونية ٨٤٪ منهم يفتقدون الانضباط

التي يحاولون عرضها في الابناء او تحديد وقت معين لمشاهدة التلفاز واختيار البرامج الثقافية والترفيهية التي تناسب الابناء وحتى لا يشغل الابناء بمتابعة برامج التلفاز عن اداء واجباتهم المدرسية مما يؤثر على مستوى التحصيل الدراسي لهم.

ودعت الى الاهتمام بتنمية الجانب التعليمي التقني لدى الطفل لكل ما يراه او يسمعه وهو ما ينبغي ان يركز عليه المربيون من اباء ومعلمين والتأكيد على الرقابة على المحلات التي تباع اشرطة الفيديو واتخاذ الاجراءات الرادعة في حالة ضبط مخالفات تباع اقلام تضر النشء.

ان يكون للمدرسة دور ايجابي في توعية الابناء واولياء الامور باختيار البرامج والابتعاد عن تلك التي يكون لها تأثير سلبي وتحاول بت فيه جديدة تتعارض مع ما تفرسه في الابناء من قيم ايجابية بنساعة يتبادر بها مجتمع عربي اسلامي.

قامت ادارة الخدمة النفسية بوزارة التربية ببحث الآثار النفسية والتربوية للتلفاز والفيديو على الاطفال. وهدف البحث الى التعرف على نوعية برامج التلفاز وافلام الفيديو التي تجذب الابناء وارتباطها عليهم من الناحية النفسية التربوية بمعناها الشامل.

حيث تشمل الجوانب المعرفية والاجتماعية والتحصين الدراسي والنمو الفكري والحالة الصحية من خلال ملاحظات الاباء والامهات حتى يمكن الوصول الى الطرق المثلى لاعادة توجيه البرامج التلفزيونية التي تكون في صالح الابناء.

واسفر البحث عن عدة نتائج حيث كانت نسبة مشاهدة الابناء في بداية مرحلة المراهقة فسيحة كبيرة منهم حوالي ٤٥٪ لا يتخطى والادام اطلاقا في توجيههم للبرامج التي يشاهدونها رغم ان الابناء في هذه المرحلة لم يصلوا مرحلة النضج الكافية لتتمكنهم من التفرقة بين الجيد والسيء مما يكون له اثر على اتجاهاتهم وسلوكياتهم.

ونكر الابناء انهم يكتسبون الكثير من الخبرات والمعلومات عن العالم المحيط لاشباع رغبتهم في حب الاستطلاع فيما يعرضه جهاز التلفاز وهي ظاهرة صحية تدل على عدم التفرغ حول الكاذب وهو ما يجب ان يأخذه القارئون على برامج

استحداث مكتب لشؤون القانونية بمعهد الأبحاث

ثانياً: المسؤوليات - اعداد عقود العهد واتفاقاته بشأن المشاريع البحثية والانسانية والخدمات الاستشارية والفنية المطلوبة من مختلف الوحدات التنظيمية، وذلك بالتنسيق مع الادارات والدوائر المعنية والتأكد من تأمين مصالح المعهد القانونية.

- اعداد وثائق تعديل اقتراحات المشاريع القانونية حينما لزم الامر باتفاق الطرفين.

- القيام بالمطالبة القانونية بالنفقات المتخلفة بالتنسيق مع الادارة المالية والادارة المختصة، ومراجعة حالات الخروج عن المقتضيات التعاقدية من قبل الأطراف التي يتعاقد معها المعهد.

أولاً: الاهداف - تقديم المشورة للادارة العليا فيما يخص حقوق المعهد والتزاماته القانونية.

- مساندة الادارات البحثية والمساندة في اعداد عقود المشاريع والخدمات الاستشارية والفنية.

- مساندة الادارة العليا والادارات البحثية في تسجيل براءات الاختراع.

تقديم المشورة القانونية حول العقود وصلاحيات التأمين وتفسير العقود وسياسات ولوائح المعهد.

- الاشراف على القضايا الخاصة بالزناعات التي يكون فيها المعهد في وضع المدعى أو المدعى عليه، ومتابعة القضية حتى تسويتها نهائياً.

- اعداد الردود على الاستفسارات القانونية المرتبطة بأنشطة المعهد وتحديث المعلومات القانونية حول ما يستجد من تغييرات على قوانين الكويت.

- القيام بالمعاملات الخاصة بطليات تسجيل براءات الاختراع بالتنسيق مع الادارة المختصة.

- المحافظة على حقوق المعهد فيما يتعلق ببراءات الاختراع والاستغلال الصناعي.

● الدكتور أحمد الجيسار

هيئة الاسكان وزعت ٤١٤٧ وحدة سكنية خلال العام الماضي

قال مصدر مسؤول بالهيئة العامة للاسكان ان الهيئة وزعت خلال العام الماضي ٤١٤٧ وحدة سكنية وهو رقم قياسي لم تبلغه الهيئة من قبل.

وأضاف المصدر لوكالة الأنباء الكويتية ان الهيئة وزعت العام الماضي ٢٨٣٥ وحدة سكنية و٩٧٩ وحدة سكنية ببيتا حصة حيث بلغ مجموع ما وزعته الهيئة من وحدات سكنية خلال عام ١٩٨٨ ضعف ما وزعته في العام الماضي ١٩٨٧ بيتا في منطقة القرنين و٢٨٨ بيتا في الجهراء و٢٩٠ بيتا في الفنداس و٢٤ بيتا بمنطقة الزاوية.

كما وزعت ٦٣٨ وحدة سكنية بمنطقة القرنين قطاع جـ و٢٢٨ وحدة سكنية بقطاع صياح السالم و٨ قسائم بالفنداس وخمس قسائم بجوزيرة فيلكا. وقال ان نسبة توزيع البيوت من مجموع ما وزعته الهيئة من وحدات سكنية العام الماضي بلغت ٦٨ بالمائة بينما بلغت نسبة القسائم ٢٣ بالمائة والشقق بنسبة ٨ بالمائة.

وقال المصدر بالهيئة العامة للاسكان ان شهر سبتمبر الماضي شهد أكبر توزيع

محافظ حولي وأعضاء مجلس المحافظة زاروا المشاريع الاسكانية

الروضان: الخطة الاسكانية الثالثة استنفدت كل الاراضي المخصصة لها ونسعى لتأمين الاراضي للخطة المقبلة



● عبداللطيف البرجس

● ناصر الروضان



● الروضان والبرجس وأعضاء مجلس محافظة حولي



● أعضاء المجلس في أحد البيوت الحكومية

قام محافظ حولي عبداللطيف البرجس وأعضاء مجلس المحافظة أمس بزيارة للمشاريع الاسكانية في المحافظة وذلك في إطار الدعوة التي وجهها وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان للمحافظين وأعضاء مجالس المحافظات لزيارة المشاريع الاسكانية التي انجزتها الوزارة.

وتحدث الوزير الروضان بهذه المناسبة فقال انه في اية خطة تؤخذ بعض الاعتبارات بالاحسان، وانه في الخطة الثالثة للاسكان كانت هناك اراضي مخصصة ضمن المخطط الهيكلي وقد استنفدت كلها. مشيراً الى ان قضية تسوير الاراضي من اهم العناصر الضاغطة في السياسة الاسكانية، وأكد انه لا بد من تحقيق الاستغلال الامثل للارض اذ من غير المعقول اعطاء نفس المساحة لسكان المناطق القريبة والبعيدة معاً.

وأضاف: نتمنى الحصول على اية اراض متوفرة لان اراضي المعق مسطحةا لشركة النفط وتجرى اتصالات مكثفة لتوفير الاراضي في هذا المعق. وأضاف في معرض حديثه عن الاضافات التي يرغب بعض المواطنين باضافتها التي يبيتهم ان طلب اضافة ملحق يقع في البلدية اما في منطقة القرنين فحين مسؤولون عن عدم التصرف في البيوت. وهناك شكوى مختلفة تؤخذ بعينها القرارات المخاسية ومنها زيادة الكثافات السكانية في بعض الوحدات. وتحدث الوزير عن العامل الحراري فقال ان العامل الاقتصادي اكثر منه فني ونحن نشجع الصناعات المحلية التي تتعامل بمواد المازل.

ويعد ذلك قام المحافظ والوفد المرافق بزيارة مركز الضاحية الرئيسي في مركز ضاحية صياح السالم وهو من أحدث المشاريع الاسكانية التي انشأتها الهيئة العامة للاسكان ويحتوي على سوق مركزي ومسجد رئيسي ومخفر للشرطة وصحلات تجارية إضافة الى مكتبة عامة وصالة متعددة الأغراض و٢٢ محلا، ومكان للبريد والبنية ويتميز هذا المركز بالعناصر الجمالية حيث ارتبطت جوانبه بعمارت مكيفة ونوافير تم تنفيذه لأول مرة. ثم قام الوفد بجولة في مشروع القرنين الاسكاني الذي سيقوم الهيئة ١٦٧ قسيمة منه خلال الشهر الحالي. ويبلغ عدد القسائم في هذا القطاع ٧٠٠ قسيمة مخصصة لاصحاب الطليات حتى تاريخ ١٩٨٠/١/٢٠ وكانت الهيئة قد وزعت ٢٥٤ بيتا في هذا القطاع في الفترة السابقة.

الشرهان يشارك باجتماع وزراء مواصلات التعاون

الاجتماع يبحث تنسيق ترددات الاتصالات وتوحيد مواصفات الاجهزة واسعار الخدمات

على نظام الاتمار الصناعية الى دول المجلس. وأضاف انها تقدمت بورقة عمل احدثت تضمن اجراءات متابعة الامور المتعلقة بالبريد والتشريب والصورات للاتصالات السلكية واللاسلكية.

ويضم الوفد المرافق والمشارك في اجتماع الوزراء واجتماع اللجان التنفيذية وكيل وزارة المواصلات عبدالعزيز الايوبي والوكيل المساعد للشؤون المالية جاسم محمد الوان ومدير ادارة الاتصالات الدولية عادل الابراهيم ومدير ادارة التخطيط الفني عادل صالح ابويق ومدير ادارة الرقابة والتوريدات اللاسلكية سامي خالد العامر ومدير ادارة الحركة والتشغيل خالد عاشر المزيق ومدير المكتب التنفيذي للبريد خالد علي الطامي ومراقب الترمزة عادل ابراهيم النجار ومراقب العلاقات الدولية وليد النجار وعبدالرحمن عبدالله الهولي كمثل عن شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة بالإضافة الى ممثل عن وزارة الخارجية.

وصل وزير المواصلات عبدالله الشرهان الى الرياض على رأس وفد رسمي لحضور الاجتماع الخامس لوزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يعقد اليوم. وذكر الوزير الشرهان في تصريحه عند مغادرته من من أهم البيوت التي ستبحث في هذا الاجتماع موضوع تنسيق الترددات المستخدمة في الاتصالات في دول المجلس وتخصيص الترددات للجهات المعنية لكل دولة والتي يتولاها المكتب الفني للاتصالات التابع للامانة العامة للمجلس.

وقال ان المجتمعين سيتخذون قرارات بخصوص سياسات توحيد اجراءات ومواصفات الاجهزة والرسوم واسعار خدمات الاتصالات وتنسيق امور التشغيل والحركة والامور المتعلقة بالهواتف المتنقلة. وكذلك الامور التشغيلية الاخرى المطلوبة بشأن الاتصالات والبريد والبرق والهاتف في دول المجلس.

وأشار ان الكويت تقدمت بخمس ورقات عمل لمواضيع منها انشاء نظام

● عبدالله الشرهان

لتوفير المعلومات للاتصالات والبريد والحريو بادارة أنظمة المعلومات وكذلك ورقة عمل اخرى تخص بيئة الاتصالات المتوفرة في المستقبل واخرى حول ادخال المحطات المتنقلة العاملة

مشيدا بدور الحركة التعاونية الكويتية

اليساور: الاتحاد التعاوني العربي يضم ٤٠ ألف جمعية تعاونية ينتسب اليها اكثر من ٤٠ مليون تعاوني



● هشام اليساور

وعن المزايا التي يضيفها تولى الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي قال السيد اليساور ان التعاونيات تحتاج لرعاية والدعم من المؤسسات والهيئات المسؤولة والحكومات لاسيما وان غالبية التعاونيات العربية ما زالت في مرحلة البداية والاستكمال مؤكدا ان دول مجلس التعاون العربي تبحث موضوع دعم التعاونيات في الدول الاعضاء وقال لقد خضنا تجارب مهمة مثلا بين العراق والاردن حيث اشترى العراق القاض من بيض المائدة الارمني بسعر تنجسي مما يعطي فرصة أفضل لنجاشات الدول الاعضاء وتعزيز تفاعل السوق المتكاملة محليا.

وشدد على أهمية تنمية التعاون بين الدول العربية في مجالات الانتاج والتجارة مما يؤدي لقوة اقتصادية عالية ومردود ايجابي وقال للتعاونيات ان كل قطر عربي الدور الهام وكذلك للتعاونيات العربي الدور الهام في رسم وتنفيذ سياسات تعاون هامة في مجال التبادل التجاري والتسويق السلمي في الاسواق العربية بحيث يشكل نقلة هامة وحالة متقدمة حتى بالنسبة للمؤسسات الرسمية العربية.

اشاد الامين العام للاتحاد التعاوني العربي هشام اليساور بدور الحركة التعاونية الكويتية على المستوى العربي وقال انه دور رائد حيث شاركت الكويت في تأسيس الاتحاد التعاوني العربي عام ١٩٨١.

واكد في حديث مع مجلة التعاون الكويتية ان الاتحاد التعاوني العربي يضم الآن حوالي ٤٠ ألف جمعية تعاونية ينتسب اليها اكثر من ٤٠ مليون تعاوني في ١٤ قطرا عربيا.

واضاف السيد اليساور الذي يشغل حاليا منصب الامين المساعد لمجلس التعاون العربي ان اتصالات تجري حاليا لضم حركات تعاونية عربية اخرى تحت لواء الاتحاد لتعزيز فاعليته على المستوى العربي.

وردا على سؤال حول انعكاسات تجربة مجلس التعاون العربي على الحركات التعاونية العربية اوضح السيد اليساور ان مجلس التعاون العربي يركز العمل على تحقيق اهداف اقتصادية بالدرجة الاولى لتعزيز الاداء الاقتصادي للدول الاعضاء كخطوة على طريق التكامل الاقتصادي العربي والوحدة الشاملة تحت مظلة الجامعة العربية مشيراً الى ان المجلس خطا خطوات مهمة على هذا

المزروعي يترأس اجتماعا لمناقشة تصور الاحتفالات بالعيد الوطني



● المزروعي يترأس الاجتماع مع مسؤولي ادارة الشباب والطفولة

اجتمع وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن يوسف المزروعي صباح أمس بالوزارة مع المسؤولين بادرة الشباب والطفولة لمناقشة تصور الاحتفال بالعيد الوطني التاسع والعشرين وعمل الاستعدادات اللازمة لهذا الاحتفال.

وطرح وكيل الوزارة بالنيابة على الحاضرين برنامج قطاع الشباب والطفولة الخاص بالاحتفالات بالعيد الوطني واما بان يكون العمل متكاملا وجديا مع مطلع التسعينات وان يتعاون الجميع لاجراء هذه الاحتفالات. وسيستكمل الاجتماع بعد ان تقوم باقي قطاعات الوزارة بتقديم برامجها.

وتطرق الحضور الى أهمية مراكز الشباب وحدائق الاطفال التي تقدم خدماتها للمواطنين بهدف استثمار اوقات فراغ الشباب بما يعود عليهم بالنفع والفائدة. وسينظم في ١٩٩٠/١/٢٧ مسكرك العمل للشباب الذي تامل الوزارة من خلاله المشاركة الايجابية للشباب في اعمال هذا المسكرك كما ان الوزارة ستقدم خدماتها من خلال شباب الجواله الى رواد البر بالتعاون مع محافظة الاحمدية ومجلس حماية البيئة.

المشاري بحث العلاقات مع مدير الطيران المدني ببيجي

اجتمع رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري مع رئيس دائرة الطيران المدني بإدارة دبي بولادة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن سعيد المكيوم. وقال المشاري بعد الاجتماع انه تم بحث سبل التعاون والتنسيق بين طيران الامارات والخطوط الجوية الكويتية في مختلف المجالات. كما تم تناول وجهات النظر بشأن جدول اعمال اجتماع شركات الطيران في إطار الاتحاد العربي للنقل الجوي الذي بدأ اعماله اليوم ببجي. وأشار المسؤول الكويتي الى تطابق وجهات النظر خاصة فيما يتعلق بمشروع نظام الحجز الموحد اضافة الى التعاون بين الشركتين



● احمد المشاري

أعضاء النادي العلمي يزورون مختبرات حماسة البيئية



● الوفد في أحد أقسام المختبر

نظم مكتب حماية البيئة بالنادي العلمي زيارة لاهضاء النادي الى اقسام ومختبرات ادارة حماية البيئة بهدف اطلاعهم على برامجها وأنشطتها التي تقوم بها بدولة الكويت، وقد زار الاعضاء الاقسام والمختبرات الآتية: قسم مكافحة تلوث المياه والتربة والمختبرات التابعة له (مختبر مواصفات المياه، المواد العضوية، البترول، الميكروبيولوجي، المخلفات الصناعية، المادان النادرة).

قسم مكافحة تلوث الهواء والمختبرات التابعة وهي (مختبر التربة، الغازات العضوية، مختبر غاز كبريتيد الهيدروجين، مختبر الانعكاس الحراري، المختبر المنقول الاساسي، مختبر الضوضاء). واقسام (الصحة المهنية، بيئة العمل، مختبر تحليل مكونات السجائر ومختبر التحكم بالمخلفات الصناعية).

ولي العهد الامين: بحثنا مسألة ايجاد موقف موحد

حيال المتغيرات الدولية وخاصة في اوروبا الشرقية

نأمل من ايران الاسـتجابة لمبادرة السلام العراقية

بدء المباحثات الرسمية الكويتية المصرية

القاهرة - بدأت المباحثات الرسمية الكويتية المصرية امس حيث رأس الجانب الكويتي فيها سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والجانب المصري رئيس الوزراء الدكتور عاطف صديقي. وشهد الاجتماع الوفد الكويتي المرافق لسمو ولي العهد الامين وكل من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ورئيس بـعثة الشرف المرافقة لسمو ولي العهد الدكتور عاطف عبيد وسفير الكويت بالقاهرة السيد عبدالرزاق الكندري وسفير مصر بالكويت السيد سعيد رفعت. وعقب الاجتماع الذي استغرق حوالي ٦٠ دقيقة بدأ الاجتماع الموسع وشارك فيه الوفد الكويتي ومن الجانب المصري وزراء الخارجية والدخـالـية والدفاع والصناعة والاقتصاد والكهرباء والمالية والعدل والتعاون الدولي والثقافة ورئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز ومدير البنك المركزي الدكتور صلاح حامد.

وقد ادى سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بتصريح عقب الانتهاء من الاجتماع الموسع الذي ضم الجانبين الكويتي والمصري قال فيه لقد تم في هذا الاجتماع استعراض شامل لكافة القضايا الهامة وفي مقدمتها القضايا الخاصة بمنطقة الخليج والقضايا الإقليمية والدولية كما تم تبادل وجهات نظر الجانبين حول الخطوات والاجراءات التي يجب اتخاذها من اجل ابراز صيغة تبرز موقف الأمة العربية بهدف ايجاد موقف موحد ازاء المتغيرات الدولية وخاصة في اوروبا الشرقية وكذلك اوروبا الغربية الموحدة عام ١٩٩٢.

واضاف سمو ولي العهد الامين: يسعني ان اقول أننا خرجنا من هذا الاجتماع الودي والاخي بوجهات نظر متطابقة. وحول مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين التي اعلنت مؤخرا لاحلال السلام في منطقة الخليج قال سموه لقد استمنا جميعا الى المبادرة ونداء الرئيس صدام حسين من اجل ايجاد تسوية شاملة لمنطقة الخليج وانهاء الحرب بصورة عامة وهي الحرب التي توقفت في العام الماضي وأدنا تأمل في أن يستجيب قادة ايران الى هذا النداء الذي يدعوا واضحة لاحلال السلام بين دول المنطقة.

استئصال ٤٠٠ فدان

ومن ناحية اخرى أكد وزير الاقتصاد الدكتور يسري مصطفى بتصريح له حول الزيارة انه قد تم الاتفاق على انشاء مراكز تجارية بين البلدين وانشاء عدد من الشركات القابضة بينها مشروع مشترك برأس مال قدره ٥٠٠ مليون دولار إضافة الى مشروع اخر لاستئصال ما يزيد عن ٤٠٠ الف فدان مشاركة بين الجانبين الى جانب عدد من المشروعات الأخرى.

تصريح رئيس الوزراء المصري

صرح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صديقي من جانبه بقوله: ان العلاقات بين الكويت ومصر طيبة تماما.

ولي العهد الامين يستقبل اليوم السفراء العرب

يستقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اليوم السفراء العرب بالقاهرة وذلك بمقر اقامته بالقصر الجمهوري بالقاهرة. كما يقوم سموه قبل الظهر بزيارة مصنع ١٠٠٠ الحربي حيث سيكون في استقباله الدكتور جمال السيد وزير البترول للاتحاد العربي - ويطلع على انتاج المصنع من مدامع الهارد والاضاءة للظلمة والساعات الميدان والبيانات، ثم يزور مصنع صقر للصناعات المنسوجة ويؤكد في استقباله الفريق ابراهيم المرادي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتنسيق حيث يشاهد انتاج المصنع من مختلف النظم الصاروخية ومراحل تصنيعها ويتفقد المعرض الذي اعد خصيصا لهذه المناسبة ويضم منتجات الهيئة العربية للتنسيق من الاسلحة والذخائر والمتفجرات والعبوات المدمرة نهد، ويحضر في المساء حفل العشاء الذي يقيمها السيد عبدالرزاق الكندري رئيس الكويتي في مصر والذي يحضره الدكتور عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء - واعضاء الوفدين الكويتي والمصري في المباحثات الرسمية - الى جانب عدد من كبار المسؤولين المصريين والسفراء العرب واعضاء الجالية الكويتية في مصر.

ولي العهد الامين زار مركز الزراعات المسحمية بلدتني

زار سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والوفد المرافق له ظهر امس مركز الزراعات المسحمية التابع لوزارة الزراعة بالبلدي... حيث كان في استقباله الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور عادل البلتاجي رئيس المركز. وقد اطلع سمو ولي العهد الامين خلال الزيارة على خريطة موارد الاراضي الاساسية ومخطط استصلاح الاراضي في مصر - وتضمن ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف فدان منها نصف مليون فدان تعتمد في ريها على المياه الجوفية والباقي تروى بمياه النيل. كما استعرض النشطة مركز المعلومات والتوثيق الذي يقوم بالدراسات المتخصصة المتعلقة بمشاريع استصلاح الاراضي والذي يساهم في دراسات مشروع استصلاح اربعمائة ألف فدان بشمال سيناء. ويتم تنفيذ المشروع بالتعاون مع البنك الدولي للانشاء والتنمية. وقد زار الضيف الكبير وحدة البحث والتطوير لحاسب الالى المتطور الذي يساعد في نقل المعلومات الزراعية من خلال اجهزة الارشاد الزراعي - وبالتالي يساهم في دفع عجلة التنمية الزراعية. وقد شهد الشيخ سعد العبدالله تجربة مصرية جديدة للزراعة تهدف الى ترشيد استخدام المياه والاسمدة مع تحقيق أقصى عائد في الانتاج والتي قام بانكارها الدكتور محمد البلتاجي وكيل وزارة الزراعة بالسيناء. وتضمن هذه الطريقة وضع طبقة من الرمال بعمق ٥ سم مستثمرا على شريحة من البلاستيك بها انبوبة تنقل المياه والاسمدة لتصلها مرة اخرى عن طريق خزان خاص لاعتانة الري مما يوفر ١٠ في المائة من المياه والاسمدة المستخدمة وتصلح هذه الطريقة في زراعات الطماطم والخيار والفلفل على عروتن. كما شاهد سموه مركز المعلومات الحديثة والذي عمل على توثيق وتسجيل وسائل الزراعة المصرية في الصور القديمة مع تعليمها بانماط الزراعة التي كانت تكثر واساليب تطورها. وشهد سمو ولي العهد الامين تجربة زراعة عش الغراب في مساحات صغيرة يمكن استغلالها عن طريق المزارعين او ربات البيوت وذلك من خلال شرائح من التربة المجهزة بتقايي الثبات بسعر الشريحة جنيها ونصف تنتج محصولا بمئات ١٢٥٠ جنيها - اي بنسبة ربح ٥٠٠ في المائة.



تصوير سعد هنداوي



حيث يدي بين سمو ولي العهد الامين ورئيس حسني مبارك

د. صدقي: اتفقنا على تدعيم علاقاتنا في مختلف الميادين

د. مصطفى: انشاء عدد من الشركات القابضة لاستئصال ٤٠٠ الف فدان

الصحف المصرية: زيارة ولي العهد الامين.. تعزيز للتعاون الاخوي البناء

لقطات

● ابدى سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء اعجابا وتقديره بمركز الزراعات المسحمية على الجانبين تصفق لسموه ومواقفه من وفد الكويت اعربا عن الترحيب المقدم.

● علقت عدة لافتات كبيرة في عدد من الشوارع الرئيسية والمساحات تحمل هذا الترحيب مصر ترحب بضيفها الكبي.

● زار سموه والوفد المرافق مقر سفارة الكويت واقتطع كعكة حفل الشاي الكبير وتمثل ابراج الكويت وسط تصفيق اركان السفارة وجميع الحضور وتقول سموه بين اقسام وادارات ومكاتب السفارة.

● واستقبل سموه بالبخور وماء البخور من قبل بعض الاخوات الكويتيات.

● قال سموه: اصبح مقر ومبنى السفارة قديما واعلم انه سوف ينقل قريبا الى مكانه الجديد فذكره السخ الكويتي الاستاذ عبدالرزاق الكندري وعلق بعض اعضاء الوفد لوالرائ العامه هذه هدية العام الجديد... للسلامة!

● تناول سمو الشيخ سعد عشاءا خاصا بدعوة من الرئيس مبارك من منزله اقتصرت عليها فقط.

● الدكتور كميل الريس رئيس الوفد اعطاه اذا استجابوا للاعجاب الاعضاء اذا استجابوا للاعجاب... فقال باسماء: بكونوا علينا...! وماذا تامل عبد الله الشقيتي: وانا بكونوا تامل امراضي يا كندري؟ فقال له ضاحكا: بالخبرة في سوق الخضار..



سموه يصافح الزميل عبدالله الشقيتي



رؤساء تحرير الصحف الكويتية

والاشقاء وفي هذا المجال هناك المئات من الامثلة التي تفوق في اعناق التاريخ الحديث لتؤكد ان سفينة العلاقات الكويتية المصرية كانت تجر دائما في المسار الصحيح. كما أكدت الصحيفة انه في إطار التطورات المستجدة على الساحة العربية تمثل زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله حائطاً دفاعياً صلباً في معركة السلام سواء في الخليج أو فلسطين أو لبنان وهي المعركة التي تحوشها الدول المجارات المخلقة بين وفدي البلدين أو الجارات المختلفة.

وأوضحت ان القيادتين السياسيتين في الكويت ومصر حريستان على ان تكون العلاقات الكويتية المصرية نموذجاً لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين

الدوائر. وقالت الصحيفة ان الكويت ومصر يعدان بموقفهما الاستراتيجي وسياستهما الرشيدة من ركائز الاستقرار الذي ينطبق على مناطق افطار مجاورة ومن ثم فان بينهما فهما عميقا وتبادلا لقضايا تامين الوطن والجوار من خلال تنمية اصلاحية شاملة.

وأضافت ان هدفها خدمة المواطن ورفع مستويات وكفاءة رعايته لتزاد طاقتة الانتاجية عبر فرص عمل متزايدة وتكنولوجيا متقدمة وخطوة رائدة وكذلك من خلال معارسات خارجية حكيمة تعتمد على زيادة رقة التعاون الاقليمي وتوسيع افاق التبادل العالمي على أساس الاحترام المتكافئ والتعامل الندي في إطار الشرعية الدولية فضلا عن اعلاء القضايا العربية وخدمتها من منطلقا واحدة هي الحق والعمل والازدهار للجميع.

هذا وقد جددت صهيقتان مصريتان امس ترحيبهما بزيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لمر. وقالت صحيفة الاهرام ان زيارة سموه توجه كحلقة في سلسلة حضور عربي كبير ومتواصل على ارض الكنانة يعد في حد ذاته تعبيرا عن حقيقتين في أن واحد: سرعة الاستجابة العربية للمعوقات الاقليمية والدولية. وضروة المواجهة الواحدة عبر تنسيق مكثف ومتزامن بدءا ومرورا وانتهاء بالقاهرة باعتبارها مركز الانطلاق في جميع المجالات والاتجاهات.

واكدت ان الكويت تمثل للمصريين وطنا واستقرارا واهلا كما تمثل مصر للكويتيين سندا واصالة وتاريخا وتمتد الكويت بالخبرة والمهارة والمعالجة المصرية كما تمتد مصر بالمشاركة والمساهمة والمساندة الكويتية في كافة

بعد توقيع اتفاقية للتعاون القضائي

العثمانيان: الاتفاقية تتيح تنفيذ العقوبة على ا لمحكوم عليهم في بلادهم

ويرتبط التعاون القضائي في عام ١٩٨٨. وقال "ان نيل المعاني الانسانية التي تنطوي عليها هذه الاتفاقية لا تخفى على احد فلا اقسى على النفس من ان يقضي المحكوم عليه مدة عقوبته بعيدا عن وطنه يعاني وطاة الثقيل الأم الحبيب وغناء القربة.

فهذه الاتفاقية التي توقع عليها اليوم تتنحى لرعيا كل من الدولتين تنفيذ العقوبة السالبة للحرية في بلده وما ينطوي عليه ذلك من معان انسانية تتمثل في تنفيذ المحكوم عليه العقوبة قريبا من اهله وذويه وتحقق من ناحية اخرى الهدف من العقوبة باعادة تأهيل المحكوم عليه في بيئته الطبيعية فلديها من الوسائل ما يناسب تأهيل المحكوم عليه الختني اليها.

كما وجه وزير العدل المصري المستشار فاروق سيف النصر التوجيه لوزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري عبدالله العثمان مرحبا به في بلده الثاني مصر مؤكدا ان مصر يستعد ان تقدم خبراتها في مجال التشريع والقضاء لكل اخوتها من الدول العربية الشقيقة وخاصة دولة الكويت.



زيارة سمو ولي العهد الامين لسفارة الكويت في القاهرة ويبدو سمو ولي العهد الامين ووزير الدولة للشؤون الخارجية

وفد مدرسة الزور في زيارة لـ «الرأي العام»



● الوفد بجانب تمثال الشيخ عبدالله السالم والشيخ صباح السالم

قام وفد من مدرسة الزور المشتركة للبنات بزيارة لدار «الرأي العام» تجول خلالها داخل اقسام الدار المتعددة حيث اطلعت على طبيعة العمل الصحفي والمراحل التي تمر بها الصحيفة حتى تصل بين يدي القارئ. هذا وقام الزلاء كل في مجال تخصصه بالرد على استفساراتهن المتعددة.

ندوة بمجلة «دراسات الخليج والجزيرة العربية»

تنظم مجلة «دراسات الخليج والجزيرة العربية» ندوة يتحدث فيها استاذ العلاقات الدولية بالجامعة الاميركية بواشنطن الدكتور عبدالعزيز سيد وتقدمها الدكتورة بدرية العوضي وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في مقر المجلة بالجامعة.

الترفيهية تدعو عائلة الى ابراج الكويت

قال انور بورحمة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية ان هذه الامعاء لزوار المدينة عبارة عن دعوة عشاء لعائلة في ابراج الكويت علاوة على الحفلات الفاتنية والموسيقية التي تقام على مسارح المدينة.

كتب شكر لاربع من دوريات حولي

قام مدير أمن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشعلان بتوجيه كتب شكر لاربع من رجال دوريات المحافظة على حسن انباهم للواجب وقد شمل التكريم وكيل عريف نايف احمد فرج والشرطي حمد سرور صفيك لقامهما بضبط عشرين سياره مقلوبة بضابا والشرطي محمد جابر شرار على مبارك مختلفه. ويكفل عريف نايف احمد فرج بضبط سياره مقلوبة باحدى القضايا. وحتم مدير الامن على نيل المزيد من الجهود ليكونوا قدوة حسنة لزملائهم.

بمناسبة زيارته البلاد

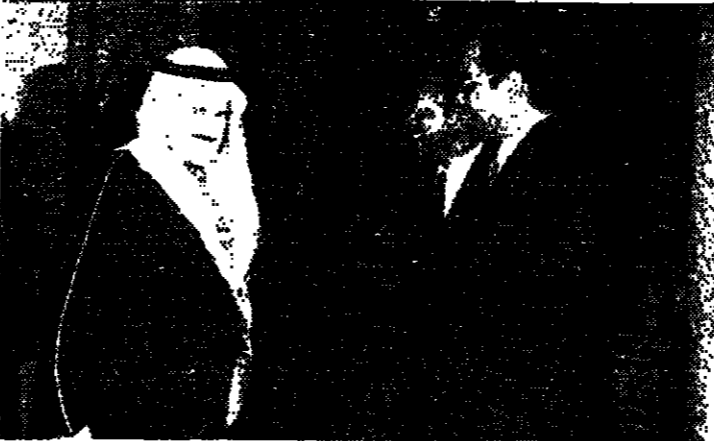
حفل استقبال على شرف وزير الخارجية البنغلاديشي



● لقطة تذكارية للشيخ صباح مع اعضاء السفارة البنغلاديشية وبيدو السفير المغربي والوزير المغربي



● السفير البنغلاديشي يستقبل الشيخ صباح الاحمد



● سفير بنغلاديش والمحتفي به في استقبال الوزير المغربي

اقام سفير جمهورية بنغلاديش الشعبية لدى الكويت خواجه محمد شهاب الدين حفل استقبال مساء امس الاول في فندق كويت انترناشيونال على شرف وزير الخارجية البنغلاديشي انيس الاسلام محمود ونظيره الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية.

هذا وحضر الحفل عدد كبير من الوزراء وروساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين بالكويت.

وتأتي زيارة الوزير البنغلاديشي للكويت في اطار العلاقات الاخوية التي تربط البلدين حيث تم خلال هذه الزيارة بحث القضايا ذات الامة للامم الاسلامي وتطوير الوضع في منطقة الخليج وجنوب شرق اسيا.

● الشيخ صباح الاحمد يصافح السفير الاردني

خمس عشرة جائزة في مسابقة العيد السادس لمدينة الكويت الترفيهية

اعداد: سامي الباجوري

بمناسبة الاحتفال بالعيد السادس لمدينة الكويت الترفيهية تقوم دار «الرأي العام» بالتعاون مع ادارة المدينة بتنظيم مسابقة يومية تتضمن عدة جوائز:

- الجائزة الاولى: جهاز فيديو جي. في. سي. موديل HR - D 321
- الجائزة الثانية: النسخة الفاخرة من القرآن الكريم.
- الجائزة الثالثة: جهاز كمبيوتر صخر موديل AX170
- الجائزة الرابعة: برنامج القرآن الكريم - كمبيوتر.
- الجائزة الخامسة: اورغ ياماها HS-10
- الجائزة السادسة: استريو سانك يونج DA - 350
- هذه الجوائز مقدمة من الشركة العالمية للالكترونيات
- وتقدم المدينة الترفيهية أربع جوائز على النحو التالي: من الساعة الى العاشرة: دعوة مجانية لعشرة اشخاص لزيارة المدينة لقضاء يوم ممتع داخل مرافق المدينة.
- وهناك خمس جوائز تقدمها دار «الرأي العام» وهي عبارة عن ٥ اشتراكات مجانية في صحيفة «الرأي العام» لمدة ستة اشهر.
- لكي تفوز باحدى الجوائز المقدمة من الشركة العالمية للالكترونيات او احدى الجوائز المقدمة من ادارة مدينة الكويت الترفيهية او احدى الجوائز المقدمة من جريدة «الرأي العام» يجب على جميع الاسئلة وارسلها دفعة واحدة على العنوان التالي:

دار «الرأي العام» - مسابقة المدينة الترفيهية - الشيخ - ص. ب. ٦٩٥ الرمز البريدي 13007

سيتم الاعلان عن الفائزين بجوائز المسابقة قبل احتفال المدينة بعيدها السادس حيث يقام حفل كبير بمسرح المدينة.

تضم مدينة الكويت الترفيهية مسرحا يعتبر من أحدث المسارح في الكويت من حيث التجهيز الفني وهذا المسرح معد لاستقبال الفرق المسرحية لتقديم عروضها للجمهور مع تقديم التسهيلات الكافية لنجاح مثل هذه العروض. فقد استقبلت العديد من الفرق المحلية والوافدة الى الكويت. كما قامت المدينة من خلال ادارتها بتكوين فرقة تقيم استعراضا في المدينة وتقدم عروضها على المسرح ايام الاربعاء والخميس والجمعة وكافة ايام العطلات الرسمية ليصبح دور المدينة هنا ترفيهيا وثقافيا.

السؤال

تقدم المدينة العاير ترفيهية خاصة بالاطفال وهذه الالعاب منتشرة في انحاء العالم العربي وعالم المستقبل والعالم الدولي. من هذه الالعاب الخاصة بالاطفال نجد لعبة حلبة رعاة البقر وهي عبارة عن الخيول الوارة والابقار وهي عبارة عن تجسيمات تدور في دائرة مخصصة للاطفال فقط قاي تقع هذه اللعبة من الاماكن الثلاثة التالية:

- العالم الدولي
- العالم العربي
- مدخل المدينة

السؤال الثاني

قبة الفضاء عبارة عن تجمع لثلاث العاب منها (١) سيارات الفضاء وتستخدم للركوب والتصام وتسير هذه السيارات بالطاقة الكهربائية. (٢) مقجرة الذرة وهي عبارة عن اطباق تدور بسرعة حول نفسها ويدخلها الركاب (٣) رحلة الصاروخ وهي عبارة عن طائرات صغيرة محمولة على محور ارتكاز واحد لتدور بركابها.

- اين تقع قبة الفضاء هذه من الاقسام الثلاثة التالية:
- مدخل القصر
- العالم العربي

لولوة القطامي: الفرقة هرم رابع يضاف الى الحضارة المصرية

اما عن ضيوفا هذه المرة فهن مجموعة مميزة استطاعت بنفها واحساسها وموهبتها جذب انتباه العالم اجمع من خلال ادائها المميز للموسيقى الكلاسيكية فقد وصلت رسائلها لقلوب الاوروبيين دون استئذان عندما قدمت فنها الراقي على مدى سنتين متواليتين في اشهر المدن النساوية. ولعل النجاح الذي حققته هذه الفرقة في بلد

الموسيقى والموسيقين العالمين يعد وثيقة اعتراف بمستوى فن واداء هذا الفريق النسائي العربي الكفيف الذي لا تعرف ارائته الياس فحقق كل هذا النجاح المتميز وثال احترام وتقدير الجميع.

واشارت القطامي الى ان زيارة الفرقة الى الكويت تعد فرصة نادرة لمحبي ومستوقي الفن الراقي للتمتع بما تقدمه الحفلات التي ستقيها الفرقة لصالح

من اعمال موسيقية لاشهر الموسيقيين العالمين. وعن عدد اعضاء الفرقة اوضحت ان الفرقة تضم ٣٥ عاززة ويتكون الوفد الزائر للكويت والمقرر وصوله يوم الجمعة الموافق ١٢ الشهر الجاري ٥٣ شخصه من رئيسة الجمعية والمرشقات والماعزات. وسيخصص ربع الحفلات التي ستقيها الفرقة لصالح



● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

● جانب من المؤتمر الصحفي

● لولوة القطامي تتحدث للصحافيين

● تصوير: رائد قطينة

زاوية المتعارفين... مع...



مميز ما يضي على اعمالهم
صفة الاجادة والظهور
* برقيات من توجيهها ؟
* استاذ المحر محمد العزة
تشكر على جهودك المتواصلة
وابراز المواهب، املا لك دوام
الصحة والعافية
* تاييف عبدالله الدهش: انني من
اشد المحبين بكتابتك واتمنى لك
الاستمرار على هذا المنوال.

* الاسم ؟
* كامل حسين كايد.
* العمر ؟
* ٢٠ سنة.
* الهواية ؟
* كتابة الشعر والقراءة.
* متى بدأت الكتابة ؟
* منذ سنتين، وأول قصيدة كانت
هزلية نشرت في صفحة اقلام حرة
بجريدة الانباء.
* بيت شعر تتردده ؟
* على قذراهل المزدتاتي المزمالم
- وتاتي على قذراكرام المكارم
* حكمك في الحياة ؟
* اتق شر من احسنت اليه.
* ما رأيك بصفحة الكلمة الحرة ؟
* صفحة ممتازة وغاية في
الروعة، تستقطب الانتباه وتفتح
المواهب بقيادة رائد الصفحة
الاستاذ الشاعر محمد العزة،
وهي تترجم مشاعر واحاسيس
الشباب وأولي ان تظل دوما
مزهرة.
* ما رأيك بكتاب الصفحة ؟
* اغلبيهم رائع ولكن منهم نمط

- عبدالله الفضلي: قلم بارز
واسلوب مميز.
* سالم ماضي: عندما اري
كتابتك اري نفسي مندفع اليك
ومتأبيا لكل حرف كتبه.
* الأمل المشرق: انت بحق امل
مشرق فالي الامام.
* محمد عاشور عجيل: انت بحق
كاتب كبير وارجو ان تتاح لك
الفرصة لتفجر براكين طاقاتك.
* كن تقرأ ؟
* للمنتدى والشاعري.
* أمنية ؟
* ان تصل كتاباتي لقلوب الناس،
وان يسود السلام انحاء العالم..
انت قاضي ولا وراك شيء.
* كلمة أخيرة ؟
* متى تری ديوانك، فنحن باحر
الشوق له.
* شكرا للمجاهلة.
* بل شكرا لك لانك الفرصة لي
كي تتعرف على بعض جوانب
شخصيتي.
اجري اللقاء
سعد عبدالله الدهش

لحظات دامت...

* المرأة هي الوحيدة التي تستطيع ان تعلمنا من هي المرأة.
* عندما يحب الانسان تسمو روحه وتهذب عاطفته !
* عن كل شيء كنت تسال... وفي كل شيء كنت احب فما دفع السؤال
يا عزيزي.. وما دفع الشمس وقد أدت عينيك وحجبت الرؤية عنك
وضلت الطريق.
* عندما سمعت كلمتك الماثورة ادركت مدى خيانتك !
* كان الماضي كابوسا داميا.. ولن يلبث ان يصحى من اعيننا..
فما زالت الذكرى تختنقني ؟
* دعيني ابحر في عينيك واقلب بين امواج شعرك وأنهل من
ميسميك.. علني استمد صلابتي فهم سر الحياة.
* لا تحاول الاعتذار فبحر النفوس ليس له شفاء.
* الحب زهرة.. لا يفوح اريجها الا في الظل فقط.
* لم اجن من رحلتني معك شيئا.. فاذا سالتني بعد هذه السنين
الطويلة: «ماذا جئت ؟» فاقول لك: لم احضر في طريقي سوى
الخداع !
* الحب كالبحر يوصف دائما بزيمته العمياء اذا غضب.
* لن اياس.. فالياس اول خطوة في طريق الموت ؟
* جرحتي بالدم دفين لا امل في شفاؤه.. وصار ذلك الام كالقارب
الذي يضطرب فوق امواج.. فيفتح البحر هوته السحيقة لادفن
الامي في قاعه.
* بعد ان انفصلت روحيا عن الجسد الواحد كل ما اريده ان انظر
كيف يقطع رسول الموت الخالد خيط حياتي.

زهرة المساء

«دعوة للابتسام»

المجتمع؟ انكم لن تتصوروا الا
انسانا منعزلا عن الناس..
منطويا على نفسه.. مثنوذا من
الجميع.. ان الابتسامة رسالة
الحبة وهي الوسيلة التي
يتبادل بها الناس المشاعر..
فلنكن الابتسامة على الشفا
زينة.. وتذكروا دائما ان الدنيا
لا تستحق منا كل ذلك الشقاء..
* * *
الى جميع كتاب الصفحة
الاعزاء اقول: بقلوبكم الشابة
كتب لهذه الصفحة النجاح
وبها ايضا سيستمر النجاح
بقياة الاستاذ المحرر بلذن
الله.. ولي رجاء وهو التتويج في

من اجمل العبارات التي قرأتها
حتى الآن: «ابتسم من فضلك»
فهي ولا شك من اجمل ما وقعت
عليه عينا وتلفظ به
لسان.. لانها تحمّل بين
حروفها من المعاني السامية
الكثير ولا اسعد من دعوة
للابتسام والفرح ونيد كل
المشاكل.. انها دعوة لفك هذا
المعوس الجاثم على وجوهنا..
واطفاء نار الغضب.. ولكم ان
تتصوروا انسانا لا تعرف
الابتسامة الى شفثته طريقا..
كيف يعيش؟.. كيف يتعامل مع
افراد اسرته؟ كيف يتعامل مع
اصدقائه؟ كيف يواجه

هي.. والدروب

خالية تلك الدروب
طويلة متعبة
طويلة وخالية
وعديمة الجدوى.. هذي
الخيوط من الخيوط
مكبة بالضياع والاضلال
والحيرة.
اكتشاف الاوليات لذة غير
ماونة العواطف
ولكن اكتشافها.. كان الانسان
هو بلا شك خطوة
الدهزون والسكتون
في هذا الكون سواء
قال حفرة في منتصف
الطريق هم سائرون
الى نقطة تنعدم عندها الخطى
عمران موسى حسن

للمحبة...

لعل كثيرين لم يبلغهم التوجيه الذي نشر في هذه الصفحة
بتاريخ ١٩٩٠/١/١٠ وتحت هذا العنوان، وربما فهم القليلون
مراسي الكلمات التي جاءت فيه، ولما تكر الخطأ الذي
لا يتجاندل فيه النان، وهو انحلال مساهمات للاخريين، او
سرقتها كلها او بعضها، او تحويلها في محتوياتها بتقديم او
تأخير او نقل صيغة الخطاب.. عدت اكرر التوجيه محذرا
متذرا من تكرار امثال كل هذا.
ومن الغريب المحيبي ان يتناول احدهم مادة منشورة على هذه
الصفحة منذ مدة وجيزة جدا لم يعد كتابتها ولا فضل له الا
الشيخ - وهذه مهارة من منها اطفال في سنتهم الدراسية
الاولى - ولم يتم اي اعتبار لصاحب العمل ولا لذاكرة القراء.
واعجب منه هذا الذي تجرأ على خاطرة لزميلة فاضلة.. اعاد
نسخها بالنص الحرفي عن احدي الزميلات من الصحف
المجكية وأراد نشرها باسمه الصريح موضعا عنوانه وكأنه
يجرأ على الحق ادعى الى الفتنة به وتناهي ان صاحبة العمل
وان كانت انني اقوى بحكمها من قدراته العقلية وجعلتنا
نستخف بهكذا رجولة، وادعت عندنا صورتين تبتان
بالليل القطبي بشاعة فعلته. والآنك منها ثالث يتصرف
بمقولة ادبية: معاد فيها التقديم والتأخير ومبدلا صيغ
الخطاب والضمائر.. وهو ان يستغل النشر الاصلي باسم
مستعار يثبت اسمه طائلا نفسه اول بادعاء ذلك الانتاج
باسمه على اعتبار ان اللجوء الى الاسم المستعار ناتج عن القراء
بالخفاء الشخصية لضرورات تبيح له ان يسرق عدا، وما درى
ان الناس كلهم تدن الباطل، وان القادر على اخفاء اسمه وهو
فاعل الخير الشد بطولته من كثيرين واولهم مدعي البطولة.
ولكي اضيف الى التوجيه السابق حالة مستجدة اقول: احذروا
من ان نشر الاصل والصورة فتك سقطت مؤلة طوال العمر..
وانا حين اتكلم اسماء الطرف الثاني ارفق بهم من ذلك المصير
المتصل بعباد السمير فساد عن مواجهة الناس.
وهذه حالة كما اسلفتم مستجدة وهي ان ياخذ زميل من زميله
بمعرفة منه ويرضاه قصيدة او ابياتا.. ولما اتخيل اجواء مثل
هكذا ظروف ان يكون المؤلف قد عرض قصيدته او ابياته على
زميله وصحبه، ولما احس بقدرة على الاستمرار انهم غير
راضين عنها وهبها لزميله، او ان يكون المؤلف وقع تحت الاحاح
زميله على شيء من الحرج - والثاني في لهفته ان يرى اسمه
منشورا تحت او فوق ابيات شعرية لا يهجم حرج صديقه
ولا يتقبل منه اعتذارا بان الالم مرعوف له على نطاق ضيق
او متسع، ويصم الذنه عن القول انها منشورة باسمه، ويصر
الا ان يعيها الى صفحة الكلمة الحرة مادام المنشور عليها
حديث الدواوين، ومركز التناول بين العذارى.
ويش اصحاب مثل هذه الحالات ما يستجد مع الايام من
عادات بين الزميل المؤلف والمتحلل. او بين المؤلف والقراء،
ويتناسى طبيعة البشر وعزيتي حب الذات، والتعكك.. وما
يمكن ان يخله هذا كله في سمرة الزميل الثاني.. وما يهنا
هنا ما سوف تولد اليه الحال مع الاخري.. واصطكم القول
الذي علمت بتجارب من هذا النوع وثالث لا امل ابطالها.. وقاكم
الله كل مكروه.

القصة انني لا اجد اي
مشاركة من كتاب الصفحة في
هذا المجال الا من الاخات امل
الباسم.. اين النقد البناء
والبعيد عن التصریح
والتشهير.. ان الصفحة
بحاجة الى التجديد في
المواضيع وجعلها اكثر حيوية
ومتعة للقراء. وتقبلوا
تحياتي، الخالصة..

خالد مساعد الشراي



الكتب وعدم التقيد بنمط
واحد من الكتابة كان تكون
جميع المساهمات شعرا او ان
تكون مقالا.. اين القصة

المحرر:
اخي خالد.. تحية وشكرا وانما
بدوري اريد ما نعت اليه واجعا
مناسبة لادعوك ان تبدأ باي مجال
شئت.

مذكرة يوم

* عند الانتهاء من
الحاضرة.. سالت احدي
الطابات الدكتور عن موعد
الامتحان فذكر التاريخ
وسال ان كان هناك احد
يماح فرغ معظم الطلبة
ايديهم محتجين ومطالبين
بتغيير الموعد.. وعندما
استفسر الدكتور عن السبب
اجاب الطلاب: ستكون هناك
مسابقة بين القاصدية
والعسرية ! (لا تطوقك
دكتور).
* عندما انتهى دوامنا
الجامعي، توجهت أنا
وصديقتي الى السيارة ولكن
واجهتنا مشكلة.. فقد كانت
سيارة اخرى تمنعنا من
الخروج قلنا: ربما انه
مستعجل وسيرجع بعد
قليل.. ولكن الانتظار طال،
فحاولنا فتح السيارة ولكن
الابواب والنوافذ كانت
مغلقة بإحكام.. فطلبتنا من
احد الطلاب المارين بجانبنا
ان يساعدنا في دفعها الى
الامام بعدها هممتا بركوب
سيارتنا فاذا بالذنين
ساعدونا قد ركبو السيارة
المستعنة وساروا بها
والابتسامة تملو وجوههم !
ولا نعلم على من يضحكون:
علينا ام على انفسهم.
آخر كلام

* عندما تكون مع
اصداقك.. اريتك تتجنب
النظر الي.. بل تتجاهلني
تماما وعندما اكون مع
صديقاتي.. تتحدق بي.. من
دونهن.. وتكتريا ما يخبروني
بذلك.. وبالمثل ابدي عدم
اهتمامي.. واذا فلتلق
معهم.. وسأبقى معهم،
وسيقبل قلبانا معا يخفان
بصمت !

نينا

صامت في حب

لا تساليني كم احبك... اني
اهاوك في قولي.. وفي تفكيري
ما احب يا سمراء.. الانظرة
سحرية الكلمات.. والتعبير
ما الحب لو تدوين.. الا همسة
من غير اسراف.. ولا تقتصر
انني احبك لتست املك غيري
ما خائني وصفي ولا تعبيرني

عبد السلام المحاميد

حسن راهي الفضلي



● جبران هو الشاعر والنايب اللبناني،
جبران خليل جبران.

رغم ان البعد موت واحتراق
رجعا عنك اسافر
انني رغم الاسي
اعشق الابحار في جوف المخاطر
سأهاجر
انما عهد علي: ليس لي عشق سواك
وسيقبلي ابد الدهر
مع الانحان ساهر
سأهاجر
باحثا عن عالم حر
ارى فيه السهاري
يدعون الحب من فوق المناير
وارى فيه العذارى.. حالمات
كفرشات تراقص فوق احلام الازهار
انه حلم يراودني وقد
احببت ان اغدو مغامر
نم قزير العين يا جبران واهنا
فالحجون كما عهدك فيهم
دون عرض الحب يغدون التواظر.

البديل الناجح

هذا الدعم والاهتمام الذي
تلقيه قضية المجاهدين
الافغان يكاد يغطي على
القضية الفلسطينية.
وهذه الحماسة الى درجة
الغليان التي تحظى بها
افغانستان المجاهدة من
ما يجاورها من التطويل
والترصير هي محاولة
للقااضي بل نسيان ثورة
الارض المحتلة.
وهذا الاستعداد للموت في
سبيل تحرير جلال ابياد
وتخليصها من الكفر
والاحاد لم يات من فراغ
واغلب الظن انه يدخل في
التكتيك والتخطيط الذي
تعودنا عليه، فقد يكون
تحرير جلال اباد هو خطة
عسكرية لالتفاف حول
مدينة القدس ومباغثة
الاسرائيليين من فوقهم ومن
تحت ارجلهم على طريقة
البديل الناجح.
عبدالمعز محمود

رحلة رسالة

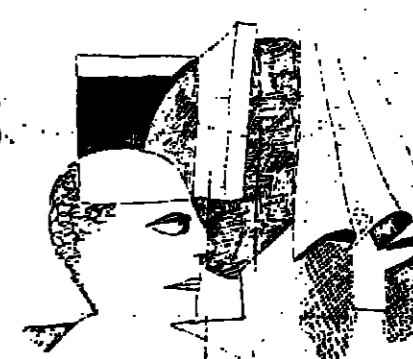
تلاحقني في كل مكان
وكأنك متفرغ لي!!
أليس لديك وسيلة تعلن
فانا لا احب المروعة
فاكشفت عن نواياك
ولذا ان اعيد قراءتها
ورسلالك واضحة
وكلها مكررة
المهم برهن علي
حيك لي بافعالك
سيدتي.. وصلنتي رسالتك
وقرات كل ما فيها
هي جميلة، في معانيها
ولكن سيدي..
ان احبك من اول «رسالة»
فليس هناك حب بالممارسة
محمود الداوود

الى لبنان

عبرك يجري مجرى دمي
أريدك لبنان ان تسلمي
فذاك روجي فذاك دمي
أحبك في الحربان تقمحي
وفي السلم اما تقدمي
سأبقى وفيا
وان ضاع عمري فلا تندم.
بسمرة

«شطن أن اليأس»

كل من رام نال بعض الاماني
وارى الليل جمرة في جناني
كشفا تبعتها في كيانني
خلف وحيي الكان.. خلف الزمان
وسفر يبعث بين المباني
وغريبا يتيه في النسيان
وانا خلف ذا وذاك اجري
جف عمري.. وشوه الياس حلمي
كالروض في قبضة الخريف الجاني
محمد مهاوش الظفيري



محمد مهاوش الظفيري

بـدون عنـوان

مرصد للسعادة
السعادة مطلوبة.. لكن طريقها مفقود والتعاسة مرفوضة لكن
طريقها موجود فحتي الان لا تزال احلامي مرصودة للكشف عن
ما هو مفقود.. وجهل ما هو موجود.
برقية
* الى الناقد «أبو اللطف» لن ارد على نقدك لقلبي لسببين اولهما:
الحرص على ان لا تتحول هذه الصفحة الى ساحة هجوم كما اشرت
سابقا ثانيهما: ان قلبي نقي وسبيلك كذلك.
مع خالص تحياتي الى الاخ معروف عبداللطيف.
* * *
* الى الزميل القدير «طائر المساء»
تحية طيبة من الاعاق:
في محطات الاحتقان التي صدرت بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١م بقلبك
الذي يجر بمسمااته الجميلة عما يشعر به الاخرون وهذا ما تفعلت
به وهذا ايضا رأيي فكل من همسات فارقا اشعر بانني انا
التي اكبتها ولذا احتفظ بما يصدر لك من همسات في مذكراتي
الخاصة. فزنتا طريا بهمساتك الرقيقة. اما حول السؤال الذي
وجهته لزملاء الصفحة مشيرا في «ما دامت الحياة مستمرة فلماذا من
وجود الامل» فاذا ما ضاع الامل لا يعني هذا ضياع الحياة بل اعمل
جاهدة للوصول الى امل جديد يربطني بالحياة ثانية، فاذا حياة
جديدة بامل جديد.

صريحة جدا

مواقف

تحية فرائية عذبة ابعتها مع نسيم المباحات الربيعية الجميلة الى
الاحبة قراء هذه الصفحة.. التي تاتي عيوننا الا ان تبحر فوق
صدرها الحنون كل صباح.. لتزوي من نبعها الصافي ثقافة..
ومعرفة.. ومحبة صادقة.. لكم احبتي ولحمر الصفحة صادق الود
وبالغ التقدير.
رغم ان القدر امر بفرقتنا واصبح كل منا في بلد الا انني ما زلت احلم
بلقاءك.. وان اياس ابدا.. ما دام في الروح رفق.. وما دام في القلب نبض
وفي العين دموع ان نسيانك يعني موتي يا توأم الروح.
الوطن.. الارض.. شرف الانسان وعنوان عزته ورمز كرامته.. وبقائه..
ومن يقدّر ارضه.. يقدّر كل شيء..
وانت يا وطني.. كم اعتشقت ايتها الشامخ في ذرى المجد وكم اهاوك يا
وطن.. روجي ذاك وما ملكك يدي يا وطن المرأة والشموخ.
يقول الفنان سعدون جابر في احدي اغانيه التي تتغنى بحب الوطن.
الي مضيق ذهب بالسوق الذهب يلقاه والي مضيق محب يمكن سنة
ويشاه يسر ال مضيق وطن وين الوطن يلقاه
في الماضي كان اباؤنا وأجدادنا يكافحون كفاح الابطال في سبيل
الحياة الحرة الكريمة.. لم يكن عندهم تهاون في سبيل تحقيق
مراهم ومستقامهم.. لقد كانوا ابطالا حقا رغم الصعاب التي كانت
تواجههم.. في ذلك الوقت.
ويصدق فيهم قول الشاعر العربي هاني بن مسعود.. حين قال:
لا يظهر العجز منا دون نيل مني، ولو راينا المنيا في امانينا.
حسن راهي الفضلي

خواطر

احتمال.. تمر اليوم باحلامي..
تداويني من اوهامي..
احتمال.. ترد لي كلال كانت على
بحر عمرنا شواطيء.. ترد لي
ذكرى ما زالت في قلبي دافئة..
تتراني يا عزيز الروح نسمة
حزينة.. تبحث عن خل ضاع بين
دروب السنين..
احتمال.. اشوق نور يضوي
ياقي حياتي.. اشوق خيال من
بعد يوم ومساء.. لا تنصع
الماضي بالخاص.. وتقول لي
مستحيل..
من مر عمرنا كثير.. وما بقي غير
القليل..
لا تقول لي انش الماضي ارجوك!!
حق في المستحيل..

دموع

محادثة

قال لي انسان عزيز: احمدني ريك
انك لم تجرني لوعة الحب ولم
تدوني مرارتك..
فلنقت ليثني جريته..
قال: احذر ياك سوف تعين في
مشاكل انت في غنى عنها..
فلنقت: سوف اجابه هذه المشاكل.
قال: سوف يخونك..
قلت: سوف اعالج هذه المشكلة..
قال: كيف؟
قلت: مزاحا.. بالصبر والعزيمة..
فضحك وقال: سوف تری..
لقد ضحك لانه يعلم انني لا
استطيع ان اصبر اكثر من خمس
دقائق.

برقية

محرر صفحة للكلمة الحرة يمد
التحية:
كل ما اطلبه منك النصيحة
وارشادي نحو الطريق الصحيح
واليسليم.. فانا اطلب نصيحتك
لقيمة كبرى حتى استمر في الكتابة
وك تحياتي.

نور الدين

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠
١٠٤	البنك العقاري	١٠٠
١٠٥	البنك الزراعي	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠
١٠٧	البنك البحري	١٠٠
١٠٨	البنك الدولي	١٠٠
١٠٩	البنك العالمي	١٠٠
١١٠	البنك الآسيوي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١١١	البنك الأفريقي	١٠٠
١١٢	البنك الأسترالي	١٠٠
١١٣	البنك الكندي	١٠٠
١١٤	البنك الهندي	١٠٠
١١٥	البنك الصيني	١٠٠
١١٦	البنك الياباني	١٠٠
١١٧	البنك الهندي	١٠٠
١١٨	البنك الهندي	١٠٠
١١٩	البنك الهندي	١٠٠
١٢٠	البنك الهندي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٢١	البنك الهندي	١٠٠
١٢٢	البنك الهندي	١٠٠
١٢٣	البنك الهندي	١٠٠
١٢٤	البنك الهندي	١٠٠
١٢٥	البنك الهندي	١٠٠
١٢٦	البنك الهندي	١٠٠
١٢٧	البنك الهندي	١٠٠
١٢٨	البنك الهندي	١٠٠
١٢٩	البنك الهندي	١٠٠
١٣٠	البنك الهندي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٣١	البنك الهندي	١٠٠
١٣٢	البنك الهندي	١٠٠
١٣٣	البنك الهندي	١٠٠
١٣٤	البنك الهندي	١٠٠
١٣٥	البنك الهندي	١٠٠
١٣٦	البنك الهندي	١٠٠
١٣٧	البنك الهندي	١٠٠
١٣٨	البنك الهندي	١٠٠
١٣٩	البنك الهندي	١٠٠
١٤٠	البنك الهندي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٤١	البنك الهندي	١٠٠
١٤٢	البنك الهندي	١٠٠
١٤٣	البنك الهندي	١٠٠
١٤٤	البنك الهندي	١٠٠
١٤٥	البنك الهندي	١٠٠
١٤٦	البنك الهندي	١٠٠
١٤٧	البنك الهندي	١٠٠
١٤٨	البنك الهندي	١٠٠
١٤٩	البنك الهندي	١٠٠
١٥٠	البنك الهندي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٥١	البنك الهندي	١٠٠
١٥٢	البنك الهندي	١٠٠
١٥٣	البنك الهندي	١٠٠
١٥٤	البنك الهندي	١٠٠
١٥٥	البنك الهندي	١٠٠
١٥٦	البنك الهندي	١٠٠
١٥٧	البنك الهندي	١٠٠
١٥٨	البنك الهندي	١٠٠
١٥٩	البنك الهندي	١٠٠
١٦٠	البنك الهندي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٦١	البنك الهندي	١٠٠
١٦٢	البنك الهندي	١٠٠
١٦٣	البنك الهندي	١٠٠
١٦٤	البنك الهندي	١٠٠
١٦٥	البنك الهندي	١٠٠
١٦٦	البنك الهندي	١٠٠
١٦٧	البنك الهندي	١٠٠
١٦٨	البنك الهندي	١٠٠
١٦٩	البنك الهندي	١٠٠
١٧٠	البنك الهندي	١٠٠

بورصة الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر
١٧١	البنك الهندي	١٠٠
١٧٢	البنك الهندي	١٠٠
١٧٣	البنك الهندي	١٠٠
١٧٤	البنك الهندي	١٠٠
١٧٥	البنك الهندي	١٠٠
١٧٦	البنك الهندي	١٠٠
١٧٧	البنك الهندي	١٠٠
١٧٨	البنك الهندي	١٠٠
١٧٩	البنك الهندي	١٠٠
١٨٠	البنك الهندي	١٠٠

الدولار يتحدى تدخل البنك الياباني والين يفشل في اجتذاب المستثمرين

استعاد الدولار الأمريكي بعض قوته مقابل الين الياباني بسوق طوكيو صباح أمس تحدياً لتدخل بنك اليابان، وقد انقل الدولار الجولة الصباحية بسعر ١٤٥ر٥٢ ينا وذلك مقابل ١٤٤ر٥٢ ينا عند الافتتاح مساء أمس الأول وأعلى من سعر الافتتاح الذي بلغ ١٤٤ر٢٥ ينا.

ناقلات النفط القديمة تسبب التلوث

أوسلو - يقول أصحاب ناقلات النفط ان جهود تجنب تسرب النفط الى البحر تتركز أكثر على المطالبة بتجديد اساطيل الناقلات وليس على مهارة وكفاءة البحارة وهو الأهم. ولكن ناقلات تقول ان أصحاب الناقلات يعمرون البحارة والبيئة لحاثير باستخدام ناقلات صديقة للبيئة وعدد كبير منها انتهى عمره الافتراضي وهو ١٥ عاماً. واثارت بقعة زيت ضخمة تسربت من ناقله إسرائيلية علاقة قبالة الشواطئ المغربية بخلاف جديدة بين أصحاب الناقلات بان حكومات قد تطالب بتجديد ناقلات صديقة للبيئة. وديلا ٨٠ مليون دولار للناقلات المعلقة. ويدل على بناء ناقلات جديدة فضل أصحابها اتفاق ملين الدولارات لصيانة السفن القديمة بالسيطرة على الصدا وعلاج الكلال الممنوع. وقد تحسنت أسعار استئجار الناقلات بعد هبوط أسعار عشر سنوات ولكنها ما زالت في مستوى لا يحتمل تمويل بناء سفن جديدة.

مصر تصعد تقريراً لتتبع التجارة مع الجمهوريات السوفياتية

القاهرة - أعدت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تقريراً شاملاً حول اتفاقيات تنمية التبادل التجاري بين مصر ومختلف الجمهوريات السوفياتية خاصة في ضوء التطورات الأخيرة التي اتاحت لهذه الجمهوريات الحرية الكاملة في التعاقد مع البلدان الخارجية دون الرجوع الى الحكومة المركزية في موسكو. وتقول مصادر اقتصادية مطلعة في القاهرة ان فرص تنمية الصادرات المصرية الى السوق السوفياتية يمكن ان تتضاعف من خلال التوسع في إبرام الصفقات المكافئة بعيداً عن البروتوكول التجاري الرسمي بين الدولتين والحكم بآثار سلمي وقيمي. وأشارت تلك المصادر الى ان الأمور التي يمكن ان تكفي ضمانات

أسعار الفوائد

الرمز	العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه المصري	الدينار العراقي	الدينار الإيراني	الدينار الليبي	الدينار السوري	الدينار اليمني
١	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٢	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٣	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٤	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٥	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٦	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٧	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٨	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
٩	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣
١٠	السعر	٨١/٤	٨٧/١٦	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣	١٤/١٣

أسعار السندات

الرمز	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	القيمة الاسمية	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٢	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٣	الصندوق المالي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٤	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٥	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٦	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٧	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٨	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
٩	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠
١٠	الصندوق العقاري	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨,٢٠	٨,٢٠

سندات الخزنة

الرمز	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	القيمة الاسمية	عدد الصفقات
١	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٧/١٢/٣١	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٢	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٣	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٤	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٥	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٦	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٧	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٨	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
٩	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
١٠	سندات خزنة كويتية	٢,٠	٩٤/١٢/٣١	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠

السوق الرسمي

الرمز	اسم الشركة	السعر	القيمة	الكمية	العدد	الرمز	اسم الشركة	السعر	القيمة	الكمية	العدد
١	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٢	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٣	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٤	البنك البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٥	البنك العالمي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك الآسيوي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٦	البنك الأفريقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك الأسترالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٧	البنك الكندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك الهندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٨	البنك الصيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك الياباني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٩	البنك الهندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك الهندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١١٠	البنك الهندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

أسعار العملات

الرمز	العملة	السعر	القيمة	الكمية	العدد
١	الدولار الأمريكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	الدولار الفرنسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	الدولار الألماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	الدولار الياباني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	الدولار الهندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	الدولار الصيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	الدولار الياباني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	الدولار الهندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	الدولار الصيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

العملات في الكويت

الرمز	اسم الشركة	السعر	القيمة	الكمية	العدد
١	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك العالمي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

المرحى استبعد الفنانين المحترفين على تقصيص ادوارهم
١٥ شخصية درامية جديدة مع استمرار ٥٠ من الاجزاء السابقة

بدأ تصوير الجزء الثالث من لياي الحلمية والمؤلف يكتب الجزء الرابع



يوسف شاهين



هالة صدقي

هالة صدقي تصور أحداث الفيلم الجديد الهروب بطولة أحمد زكي ومحمد وفيق وعبدالعزیز مخيون وابوبكر عزت وحسن حسني ونفوذ نبيل والفيلم من سيناريو وحوار مصطفى محرم.

المخرج استبعد الفنانين المحترفين على تقصيص ادوارهم

١٥ شخصية درامية جديدة مع استمرار ٥٠ من الاجزاء السابقة

زمنية تصل الى ١٣ سنة حيث تعرض للفترة من ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٧٨ متناولة الحروب الثلاث، حرب ٦٧، وحرب الاستنزاف، وحرب ١٩٧٣ اعترض

من ناحية اخرى اعترضت الرقابة على «٥» مشاهد جاءت بالسيناريو الا ان المؤلف اسامة انور عكاشة اعترض على التعديلات المطلوبة لافتقارها كما يقول بانها مشاهد ليس بها ما يعترض عليها القريب.

احداث يضم الجزء الثالث تصورات هامة حيث الاحداث تدور حول هجرة سليم البديري الذي يجسدها شخصية يحيى الفخراني، وزوجته سمية الاناني، الى فرنسا حيث الحياة هناك. كما يزداد حجم شخصية نازك الصلحار التي تجسد شخصيتها «صفية العمري».

ويقول المخرج اسماعيل عبدالحافظ حول هذا الجزء

اهم عناصر المسلسل ستدور حول الابناء الذين كبوا في هذه الحقائق ويديرون الاحداث وهم: ممدوح عبدالمعطي واثار الحكيم وخشام صالح سليم وشريف منير وخان شوقي.

خلفات من ناحية اخرى غضب بعض الفنانين الكبار من السيناريست والمؤلف اسامة انور عكاشة لتقصيص ادوارهم مما جعل المخرج يستبدل المعترضين بممثلين آخرين.

جزء رابع هذا وبدأ المؤلف اسامة انور عكاشة كتابة الجزء الرابع ويقع في ٣٠ حلقة. وتستمر الاحداث طوال الفترة من ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٩١ لتعرض خلال رمضان بعد القادم.



أحمد زكي

يقوم أحمد زكي ببطولة الفيلم الجديد الامبراطور من اخراج طارق العريان وعبدالله محمود.

قصة وسيناريو وحوار فايز غالي وتطور الاحداث حول عالم المخدرات.

دعوى صاحبة الجلالة المخرج عاطف سالم سيعد اخراج الفيلم الجديد دعوى صاحبة الجلالة الماخوذ عن قصة الكاتب الصحافي موسى صبري.

تدور أحداث الفيلم حول أحداث واقعية عاشها المجتمع المصري.

يقوم السيناريست بشع الديك بكتابة السيناريو والحوار ومن المرشحين لبطولة الفيلم كل من محمود عبدالمعطي، الهام شاهين ويوسف داود.

الفيلم يبدأ تصويره في مارس القادم في الأماكن الحقيقية للأحداث.

حديث الفن

تفرغ الفنانين للامعمال الفنية

أقيم المعرض الثالث عشر لفناني الرسم الحر للمتعرفين حيث ضم المعرض أعمال مجموعة الفنانين من خلال رعاية وزارة الاعلام لهم والتي تأسست من خلال رعاية وزير الاعلام لهذا المعرض وسط حضور الفنانين واهل الاختصاص.

ويبقى السؤال المطروح هنا متى تقوم الجهات المختصة بفتح مجال التفرغ أمام الفنانين التشكيليين المبدعين الذين ظهروا مؤخرًا على الساحة المحلية؟ نعم هناك شروط وقواعد للتفرغ ونحن لا نطالب بالاحلال بهذه الشروط والقواعد لكن نريد ان تكون رعاية وزارة الاعلام للفنانين التشكيليين رعاية شاملة مجالات الابداع من خلال دعم الفنانين المبدعين ورعايتهم باعطائهم فرصة التفرغ لتحقيق ابداعاتهم وخروجهم من دائرة التشتت التي يعيشون فيها كل حسب حالته.

كما يجب النظر الى منح الفنان التفرغ او رعاية التفرغ هذه على الا تكون ابدية حيث لا بد ان يكون للفنان مجال انتاجي او عمل فني او اعمال تظهر للجمهور كشرط لاستمرار رعاية التفرغ حتى لا تصبح الرعاية دون عائد للفنان والانتاج المستمر والفرص منها اتاحة الفرصة للانتاج والابداع فاذا غابت القدرة على الابداع واختفى الانتاج الفني فلماذا ان يعاد النظر في مسألة منح التفرغ هذه.

كما لا بد من التعامل مع الانتاج الفني للفنانين المتفرغين تعاملًا خاصًا من حيث الاقتناء والعرض في الأماكن التي تعطي للجمهور مجالًا لرؤية هذه الاعمال.

فالوضع الحالي يدعو الى اعادة تقييم مسألة منح رعاية التفرغ وقبول مجموعة جديدة من الفنانين لتشملهم هذه الرعاية الرسمية من قبل وزارة الاعلام.

آخر الكلام

لماذا تحفظ تلفزيون الكويت على عرض حلقات «للشباب مع التحية».. مع انها تتالج قضية اجتماعية بأسلوب درامي مفيد؟

بلال عبدالله

دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

خدمات عامة خدمات عامة / كوافيرات / صالونات / صيدليات / مطابخ عملاقة تلفون: ٤٢١٤٠٠١ / ٤٢١٤٠٠٢	تاكسي برقان خدمة ٢٤ ساعة خطوط: ٢٤١٥٥٠ / ٤٧١٠٣٣ ٢٤١٥٥٠ / ٤٧١٠٤٤ ٢٤١٥٥٠ / ٤٧١٠٥٥ السالية ٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١ ٥٧٣٦٨١ - ٥٧٥٠٠٤٢	مكتب العبدلي للخدمات ٤٣١٥٨١٧ ٤٣١٠٧٤٧	العللي خدمات (سيارات / الهندسة) اصولنا بنا يصلكم من دوننا لدينا سيارات ١٠ دول ٤٣٣٠٠١٨ / ت ٤٣١٦١٥٥	خزائن فايز جلال اصولنا بنا يصلكم من دوننا شركة مصنع الوطنية للتصنيع اصولنا بنا يصلكم من دوننا ٤٣٣٣٩٩ / ٤٣٣٣٨٨ / ٤٣٣٣٥٥	السيارات والنزوات المهندسين / الفنيين دقة في الرعاية العاملة لحسنه "الروضة" ٢٥٤٢٣٦٤ / ت	نقل عفش بأجور مناسبة / نظافة شاملة فلك ونقل ديكوريات / أثاث والديكوريات / المطابخ / الحمامات قسم الديكوريات / أجهزة التكييف / أجهزة التبريد بالتنظيف السليم ٤٧٤٧٨٠٩ / ت ٤٧٤٧٨٠٩ / ت	الناس في خدمات السيارات على الطرق تنظيف - تصليح - تلميع خدمة سريعة - خدمة العملاء - ازالة ٥٧٤٠٨٨١ / ٥٧٤٠٨٨٠ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت	برلاي وتنظيف تنظيف خدات / نظافة شاملة تنظيف وترتيب / نظافة شاملة ٥٦٢١٩٤٧	خدمات عامة خدمات عامة / نظافة شاملة خدمات عامة / نظافة شاملة ٥٦٢١٩٤٧	تزيين جميع أنواع الديكوريات / أثاث تزيين جميع أنواع الديكوريات / أثاث ٤٣١١٤٥٥ / ت	الخزائن والسجاد الديكوريات / أثاث الخزائن والسجاد / الديكوريات / أثاث ٤٣٣٠١١٢ / ت
مؤسسة العبدلي تنظيف حجار - ديكور - صيدليات - ترميم - خدمات عامة - تلفون: ٤٧١٧٠٨٢ اصولنا بنا يصلكم من دوننا	اصلاح توابل تنظيف التوابل ٤٣١٥٢١٥	أجراغ السالية تنظيف التوابل ٤٣١٥٢١٥	الفراغ للسالية تنظيف التوابل ٤٣١٥٢١٥	تاكسي الرياض خدمة ٢٤ ساعة بأسعار مخفضة ٥٧٣٦٣٦٥ / ت ٥٧٣٦٣٧٤ / ت	تنظيفات عامة تنظيفات عامة / نظافة شاملة تنظيفات عامة / نظافة شاملة ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	كراسي فهد السبيعي تجارية - سياحية كراسي فهد السبيعي / تجارية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	صيانة الفريزر صيانة الفريزر / تجدية - سياحية صيانة الفريزر / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت
تاكسي خدمة ٢٤ ساعة ٤٨٧٧٠١١ / ٥٣١١١٠١ ٤٨٧٧٠٢٢ / ٥٣١١١٠٢ ٤٨٧٧٠٣٣ / ٥٣١١١٠٣	صيانة النوم صيانة النوم / تجدية - سياحية صيانة النوم / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	ديكور ديكور / تجدية - سياحية ديكور / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	الجلاد الجلاد / تجدية - سياحية الجلاد / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	مطوب للديكور مطوب للديكور / تجدية - سياحية مطوب للديكور / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	خدمات عامة خدمات عامة / تجدية - سياحية خدمات عامة / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	صيانة الفريزر صيانة الفريزر / تجدية - سياحية صيانة الفريزر / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	صيانة الفريزر صيانة الفريزر / تجدية - سياحية صيانة الفريزر / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت
خدمات عامة خدمات عامة / تجدية - سياحية خدمات عامة / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت	نقل عفش نقل عفش / تجدية - سياحية نقل عفش / تجدية - سياحية ٤٣١١٧٩٧ / ٤٣١٠٣٥٥ / ت

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

آراء وأفكار

حول اصلاح

مسيرة الحركة

المسرحية محلياً

كتب: سامي الباجوري

واقع الحركة المسرحية الحالي لا يشعر به إلا المسرحيون أنفسهم، وهم أيضاً لديهم الآراء والاقتراحات للخروج من هذا الواقع المؤلم إلى غد يحقق طموحات الفنان ويعتبر بنا نحو تطور شامل للحركة المسرحية المحلية وبصورة تحقّق طموحات الفنانين من جانب، وطموحات القارئ من جانب آخر... من هنا نجد واقع هذه الحركة وتطلّع الفنانين نحو المستقبل، له معالم خفية لا تقاوم الحركة المسرحية، فمن خلال استطلاع الراي والوقوف على الآراء التي تناولت هذا الواقع صراحة، وبناءً على رأي الأغلبية بعدم نسب أفعالهم اليهم خشية المواقف المستقبلية، نسرّد الخطوات المطروحة لتطوير الحركة المسرحية المحلية...

ساحة السلام وأيضاً بمنطقة السالمية

خلف الجوارات.

تنظيم العروض

كما ظهرت دعوة من بعض الفنانين إلى ضرورة ربط أيام العرض المسرحي مع حجم الجمهور المشاهد للعروض المسرحية مع إعطاء الأولوية للفريق المسرحي، وتجاوز هذه الصالات للفريق المسرحي الخاصة على أن يخصص العامد لتطوير ودعم دور العرض المسرحي التابعة لإدارة المهاد والفنون.

تذاكر العروض

ظهرت الدعوة إلى إعادة النظر في أسعار تذاكر العروض المسرحية المحدودة من قبل وزارة الإعلام بصورة تتناسب مع ارتفاع أجور الفنانين والكتاب

لقد تعددت الآراء لكنها اتفقت حول بعض النقاط واختلقت على بعضها الآخر في جوانب أخرى، لكننا نسرد هنا جميعاً لأنها تعبر عن رأي البعض أملياً أن تصل إلى علاج شامل للحركة المسرحية.

توحيد الإدارة

من أجل النهوض بالحركة المسرحية، أكد المسرحيون على ضرورة توحيد جهة الإشراف للحركة المسرحية بدلاً من تشتتها الحالي بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المسؤولة عن الدعم المادي وبين وزارة الإعلام المسؤولة عن الجانب الفني، هذا بالنسبة للفريق الأهلية، وبدا من تشتت الفريق الخاصة حالياً بين غرفة التجارة، ووزارة الإعلام من جانب آخر، فكانت الآراء مجتمعة على ضرورة توحيد جهة الإشراف والمساندة للحركة المسرحية، وأن كانت بعض الآراء تدعو إلى استقلالية الحركة المسرحية بصورة شاملة ومستقلة من خلال هيئة عليا للمسرح، لها ميزانيتها المستقلة المتناسبة مع الفن المسرحي بعيداً عن الروتين الحكومي.

الدعم المادي

تأكدت الرغبة في ضرورة تناسب الدعم المادي للفريق الأهلية بصورة تتناسب مع حجم الإنتاج الفني للفريق، حيث ظهرت الاقتراحات التي تدعو إلى جعل ميزانية المسارح الأهلية تشمل على ميزانية ثانية خاصة للمصروفات الخاصة مثل المقر والمصاريف الإدارية والفنية مع وجود ميزانية متغيرة تتناسب مع حجم العمل الفني المقدم مع تخصيص قدرتها منها لعروض دعم الشباب المسرحي.

صالات العروض المسرحية

للعلاج والخروج من أزمة المسرح حالياً، وخاصة بالنسبة لتوفر صالات العرض ظهرت الدعوات إلى التزام إدارة المهاد والفنون بتوفيرها أعلنت بتجهيز بعض المسارح المهمة التابعة لبعض الجهات الرسمية لدخولها مجال الخدمة والعروض المسرحية، ومثال ذلك مسرح مدرسة بلقيش ومسرح المهاد ومسرح الشامية (المعهد العالي للفنون المسرحية) ومسرح حديقة الشعب، على أن يتم تجهيز وتعديل هذه المسارح لتكون صالحة للعروض المسرحية كحل أول عاجلة وربما تنتهي دور العرض المسرحي التي تعد لبناء وفق الخطة المسرحية الجديدة.

كما ظهرت بعض الآراء التي تدعو إدارة المهاد إلى استحداث بعض دور العرض السينمائي وتجهيزها للعروض المسرحية بأسعار مخفضة للفريق المسرحية الخاصة...

العمل على إصدار موافقة من بلدية الكويت على إعطاء تراخيص خاصة لإنشاء مسارح صغيرة في الأماكن السكنية والمجمعات الكبيرة مع الموافقة على إنشاء مسرح الخيمة في أرض



مشهد من مسرحية «صورة»



مشهد من مسرحية «حفلة على الخازوق»

تأجير صالات العرض المسرحي الرسمية للفرق

الخاصة مع تجهيز المسارح المهمة حالياً

لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

أكدت أغلبية الفنانين على ضرورة فتح مجالات لتخزين الفرق المسرحية، كما هو حاصل مع الفنان التشكيلي على أن يصحب الفنان الحاصل على منحة التفرغ عضواً أساسياً في الفرق المسرحية، على أن ترتبط منحة التفرغ بحجم الإنتاج الفني للفنان داخل الفرق المسرحية الأهلية.

ضرورة الموافقة الرسمية على إنشاء جمعية للفنان المسرحي أو يتم تطوير الفنانين المسرحيين وغيرهم من الفنانين على أن يتم دعم الجمعية مادياً من إيرادات الفرق المسرحية الأهلية والخاصة والفرق المسرحية الزائرة ليتم من خلال هذا الدخل مساندة الفنان في رفع العجز أو رعاية أولاده بعد عمر طويل.

دعم رسمي

يتم دعم الفرق المسرحية من خلال شراء تلفزيون الكويت للمسرحية بعد تصويرها تلفزيونياً بإسعار تدعم الفرق المسرحية المحلية مع شراء أغنيات المسرحية من الإذاعة، كنم للفريق المسرحية مع تقديم دعم خدمة الاستوديوهات من تسجيل الأغاني والألحان مجاناً، أو بسعر رمزي مع تقديم خدمة اعلامية شاملة للعروض المسرحية.

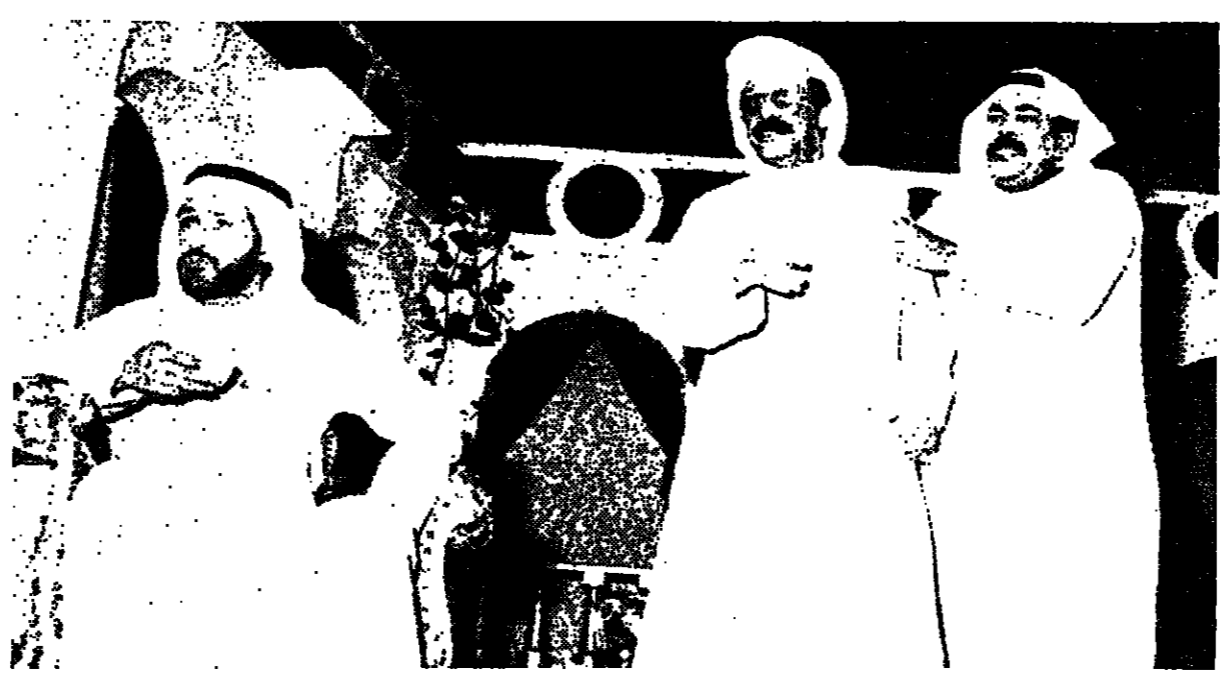
تخصص جائزة مالية قيمة لأفضل عرض مسرحي طوال الموسم الفني من باب دعم الفرق المنتجة للعمل، وتنشيطاً على الإبداع من خلال شروط تحقق تواصل العمل الجيد مع الجمهور.

فرق مسرحية جديدة

أكد المسرحيون على ضرورة إنشاء فرق مسرحية قومية تضم الفنانين من مختلف المحافظات في الكويت، مع توفير فرق مسرحية للشباب من خلال المسرح الطليبي بالإضافة إلى تشكيل مسرح للطفل يحقق الطموح في مخاطبة مسرحياً بصورة مناسبة.

تمثيل الكويت مسرحياً

أكد المسرحيون على ضرورة اختيار العرض المسرحي الذي يمثل الكويت مسرحياً من خلال العرض الفاز في مهرجان المسرح المحلي السنوي أو من خلال لجنة متخصصة قادرة على اختيار أفضل عرض مسرحي لتمثيل الكويت مسرحياً مع وجود ضرورة لاختيار العرض الذي تنطبق عليه شروط كل مهرجان مسرحي مثل شروط العرض التجريبي لمهرجان القاهرة



مشهد من مسرحية «دقت الساعة» (عرض خاص)

إصدار تراخيص مسرحية مؤقتة للتغلب على ظاهرة التاجير من الباطن



مشهد من مسرحية «ياي باي لندن» (عرض خاص)

إعادة النظر في أسعار تذاكر العروض المسرحية وخاصة عروض الطفل

قواعد اختيار العروض التي تمثل الكويت في الخارج لضمان جودة العمل

ضرورة تطوير جمعية الفنانين لتشمل قطاعات الفن كافة

المسؤولية عن التراخيص المسرحية على

ومن أجل القضاء على ظاهرة التاجير من الباطن ظهرت دعوات إلى إعادة تنظيم التراخيص المسرحية على أن تشمل لجمعية من الفنانين المسرحيين ممن لهم تاريخهم المسرحي له تاريخه إدارة المسارح أو مؤسسات فنية خاصة ذات صفة فنية على أن يحدد عدد أنسب أعضاء المجموعة المسرحية

للمعمل أثناء العرض المسرحي.

تنظيم المسارح الأهلية

يبدأ تنظيم الفرق الأهلية من خلال وضع أسس جديدة لعضويتها لإبعاد بعض الدخلاء على الحركة المسرحية

حالياً على أن يكون شرط العضوية العمل السابق في مجال المسرح من خلال حد أدنى لعرض الذي يشارك فيها العضو ليصبح على أثرها عضواً

عاملاً مع وجود أعضاء انتساب تحدد لهم شروطاً للخروج من المهاد الفنية أو العمل في المسرح التجاري أو المسرح الجامعي أو مسارح الشباب التابعة

متلا.

تعليقاً على ما يحدث

موسيقى وغناء

أولا

● الرواية.. في شريط نبيل شميل الجديد.. رواية مصرية وليست خليجية.. بمعنى أنها قريبة من نمط أغنية مصرية عرفناها منذ زمن يقول مطلعها «شكيتي الهوى في هواك يا جميل».. في حين كنا من قبل قد قرأنا ان الرواية في الأيام الجديدة لشميل هي من باب العودة لالة تراثية ونمط خليجية أصيلة.. ومع احترامنا لاصالة الاغنية المصرية.. الا اننا نتساءل: لماذا «دفعنا» وهيانا اعلانات الشريط لشيء وتم «في الواقع» تقديم شيء آخر!! ثانياً

● وبمناسبة هذه الاغنية.. نقول.. انها صورت بأسلوب ظريف جداً ويبدو ان فناننا المحبوب محفوظ بالنسبة لتصوير الاغاني تلفزيونياً.. خصوصاً في الفترة الأخيرة وبدءاً من اغنية «أنا مناسك».. ومعها ايضا الفنان عبدالله الرويشد الذي عرضت له مؤخراً اغنية «حسبتي» وقبلها اغنية «يايو ناصي» وهما من احدى الاغاني المصورة تلفزيونياً، ففيها «صورة» تلفزيونية، تشبه المشاهد وتجذب المشاهد بعد ان كانت الاغنية التلفزيونية لا تختلف عن الاذاعة سوى بصورة المطرب وهو يحلق بالكاميرا ويتنسم بسبب ودون سبب.. ترى هل تستمر هذه الاجادة ام انها ضربة حظ لرويشد وشميل؟! ثالثاً

● وبمناسبة الاغاني التلفزيونية.. فنانا بانتظار اغاني الفنان عبدالكريم عبدالقادر وشكلها «تلفزيونية».. خصوصاً اغنية «هذا أنا».. وباعتقادي الشغفي ان «ياو خالد» لحد الآن لم يكن محفوظاً بما فيه الكفاية بالنسبة لشكل اغانيه على الشاشة الصغيرة.. ومن يتذكر اغنية جميلة مثل اغنية «الخطوبنا» لن يرغب ابداً بمشاهدتها تلفزيونياً حتى لا يعتقد ان صاحب الصوت الجريح قد تحول لتقديم برامج الارشاد الزراعي وكيفية تحضير عسل النحل.. فليتأخر تصوير الاغاني على ان تكون «صورة» بمستوى معانيها واحاسيسها الرائعة. ***

● مع رسائل القراء:

● عبدالله احمد محمد موسى: اسمك يحتاج لرسالة لوجدة عبدالله!! عموماً شكراً لتهايك بمنااسبة العام الجديد.

● وبنس عبود: من الصعب إرسال صور الفنانين لكل قارئ يظلمها.

● وبالنسبة للاختلاف حول مواد الفترة الصباحية بالتلفزيون فسبحان مناقشتها بعد متابعة وافية لبرامج العام الجديد.

● هيفاء محمد شكرا لبطاقة العام الجديد.. وبالنسبة لديوانية نادي السيف فالذي اعرفه انها ان مفتوحة للجميع مساء لكل تالقاء.

● لانا: شكراً لكل من ارسل او اتصل مهناً بالعام الجديد خصوصاً الاخ العزيز ساجد معاذ الخطاط من بغداد.. وسام عباس ومنى محمود من قطر.

● حسن حسني

● حسن حسني

● حسن حسني

● حسن حسني

معلي زايد وفيلم على الموضوع!!

● ضمن افلام الموضة.. تستعد الفنانة معالي زايد لبطولة فيلم تجري أحداثه تحت الماء وذلك بعد نجاح فيلم «جسيم تحت الماء» وشرع مجموعة من الممثلين لتصوير افلام على نفس النمط.. معالي زايد تقول «كنت اعرف انني اشترك في فيلم من افلام الموضة التي تجتاح السينما المصرية الآن».

● معالي زايد

البلياتشو بعد الارجوز

● بعد نجاح فيلم الارجوز.. وتلاق بطلة عمر الشريف وحصوله على جوائز عديدة.. يستعد النجم نور الشريف للقيام ببطولة فيلم البلياتشو ليكون بذلك باكورة اعماله للعام ١٩٩٠.

● نور الشريف

البابلي من غير بحة!!

● اجريت للفنانة سهر البابلي جراحة في الاحبال الصوتية في مستشفى المعادي بمصر وقد استعملت اشعة الليزر لازالة عقدة ياحد احبالها الصوتية وهي حالياً ممنوعة من الكلام ويقال ان صوتها سيخلو من اليحة التي كانت تلازمها.

● سهر البابلي

A black and white photograph showing a group of men in traditional Middle Eastern attire, including keffiyehs and ghutras, seated around a low table in a room with a large window.



بقلم: نجيل مبارك

ويعدد.. فسوف يبقى للكويت دائما فضل السبق والريادة في الدعوة إلى صحوه عربية تواجه التحديات التي تحيط بالامة العربية. ومن هذا المنطلق فاننا نرحب بزيارة سمو ولي عهد الكويت لمرسى قلب الامة العربية الناهض، وقلمة العربية وطبيعة النضال من اجل عزة العرب ومجدهم.. وكما نكفلا وثقة بان امتنا العربية قادرة برجالها وقيادتها على تجاوز تحديات التسعينات.. وعبور بحر الاحداث العالمية المتلاطم الامواج، والوصول بالشعب العربي الى الامان.

ان ما يحدث الان على الساحة العالمية يجب الا تخطفه عقولنا، فقد بدأت الولايات المتحدة ودول المجموعة الأوروبية تتسابق في تقديم المعونات الاقتصادية في بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا والمانيا الشرقية، سواء في شكل قروض او منح وامروعات مشتركة لاعادة بناء اقتصاديات تلك الدول في صورته الليبرالية الجديدة، وهذا بدوره سوف يدفع دول المجموعة الأوروبية الى تقليص مساعداتها لهذه، والعربية.

واذا استعرضنا خريطة الوطن العربي، نجد ان معظم الدول العربية تعتمد في تسليح جيوشها على الاسلحة والعتاد الذي تحصل عليه

وتأتي زيارة سمو ولي عهد الكويت في هذه الأيام حلقة جديدة في سلسلة مساعي الدولتين الشقيقتين مصر والسعودية لتتساقط الجهود العربية، وتخاذد مواقف إيجابية موحدة بالنسبة لملتقى القضايا ذات الاهتمام العربي المشترك، والأعداد الجان لمواجهه الأحداث والمتغيرات العالمية القائمة في الطريق، والتي سيكون لها تأثيراتها الكبرى علينا نحن العرب، وفي مقدمتها قيام أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢، وقام سبقاً أوروبياً كبرى تضم ١٢ دولة هي الدول أعضاء الجماعة الأوروبية.

القيود الجمركية بين دول السوق من شأنه ان يمكن الشركات الأوروبية من السيطرة على الاسواق العالمية بمنتجات ذات مواصفات ومستوى تكنولوجي متقدم لا تستطيع المنتجات العربية ان تحققه في فترة وجيزة.

تلك هي بعض اوجه المشكلات الحادة التي يتعين على العرب الا
يضيعوا وقتا في دراستها واتخاذ المواقف والخطوات الايجابية
لمواجهتها، وهي مشاكل تمس مصالح العرب في الصميم، وفي تصورتنا
اننا لن نتجاهل العرب من قهرهم لتدارك هذه الاخطار القادمة

نقد أدركت الأمة العربية حجم التحدي الذي تواجهه، وأدركت أن التجمع العربي أصبح اليوم وأكثر من أي يوم مضى أمرا حتميا لمواجهة مختلف التغيرات العالمية الراهنة والقادمة، والتي تفرضها الأيديولوجيات والمفاهيم الجديدة التي تفجرت في أنحاء عديدة من العالم، والتقدم التكنولوجي المبهر، وثورة المواصلات والاتصالات التي جعلت العالم - كما يقولون - قرية صغيرة.

وفي تصوري ان هذه الصحوة العربية قد بدأت ملامحها الاولى في الانتعاش بقيام مجلس التعاون الخليجي، الذي يمثل اول تجمع اقتصادي عربي له وزنه وقواعباته ومعانيته، ثم انشاء مجلس التعاون العربي في السادس عشر من فبراير ١٩٨٩، ثم الاتحاد

المغربي في السابع عشر من فبراير من نفس العام، فان قيام هذه المجالس يعتبر ولاشك خطوة بالغة الاهمية على طريق العمل العربي الاقتصادي المشترك.

وقد شهدت العلاقات العربية في السنوات الاخيرة مبادرات هامة تستهدف توحيد الصف العربي، وتنقية الاجواء العربية من مختلف الشوائب التي تعكر صفوها، لعبت فيها دولة الكويت دورا طليعيا بارزا، وكان لجهود صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر امير

دولة الكويت اكبر الاثر في هذا الصدد، واكدت الكويت بذلك المسلك الحضاري انها تمثل أحد مراكز الثقل على صعيد الوطن العربي، ولذا تمالك قيادة الاستئناف والمحاكمة المستعجلة المأخوذ من

ولقائه مع أخيه

رئيس جمهورية
مصر العربية



● مشروع إسكان أبو العجل "تحت إشراف"

لبيع وشراء وتقييم الأوراق المالية وش

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

[illegible]



رئيس مجلس إدارة الشركة الشرقية للسكان

الشركة الشرقية للسكان

صورة مشرفة من أرض مصر

مهندس عاصم الفولي: حققنا واحدا من أعلى معدلات الإنجاز في مصر بواقع ٢,١ نقة في اليوم

خطواتنا التالية: مشروع اكان سياحي ضخم في سيناء

من خلال تجربتي الطويلة في العمل الصحفي، وعشرات الزيارات والسفريات التي قمت بها لمعظم دول العالم في الشرق والغرب، وحري الدائم على معرفة وتوثيق منجزات الشعوب والحكومات والنظم المختلفة في بناء الحياة وتطويرها وصنع التقدم، ترسب في وجداني إيمان عميق بأن الشباب في أي بلد هو الطاقة الخصبة الخلاقة القادرة على إعادة صياغة الحياة وتحقيق التقدم وبناء الصرح الحضاري الذي تحلم به الشعوب والأمم، وأنه أعز وأغلى ثروة تمتلكها الدول بديناميتها وحيويتها وحماستها وطموحاتها.. وقدرته غير المحدودة على تجاوز طاقاته الكامنة وتحويل أحلامه وتطلعاته إلى واقع حي، وإلى إنجاز يثري الحياة ويطورها وينميها.

نقطة في زائره والعمد من الأصطفاء والتميز والاحترام والاستثمار والاستثمار في الأرض ويصنعها والخمس

حجم أعمالنا في عام ١٩٩٠

يصل إلى ٥٠ مليون جنيه

فقط، لاحتجنا إلى هذا المائد على الاستثمار من النشاط الاسكاني فقط، ولكن لأننا شركة مقاولات في نفس الوقت، فإن ذلك يقلل إلى حد ما من تكاليفنا، فضلا عما يتجه لنا ذلك من قدرة على إعطاء أسعار أقل، ومن كفاءة إدارية، وإمكانية المناورة والحركة، وتعديل الخطط والبرامج بسرعة، والمرونة الفائقة مع العميل.

● ما الشيء الذي يعتر به المهندس عاصم الفولي بالنسبة للإنجازات الشركة؟
- معدلات التنفيذ عموما.. معدلات قياسية وفريدة ومتنوعة، وصلت في بعض المشروعات إلى ٢,١ شقة في اليوم، وأخرى ٤٨٠ وحدة سكنية في ٩ أشهر.

● ما أهم طموحاتكم المستقبلية بالنسبة لمشروعات الإسكان؟
- تتطلع إلى مشروعات إسكان سياحية في أقرب جزء من سيناء بعد عبور القناة مباشرة، وسوف يكون المشروع عبارة عن قري سياحية تباع كوحدة سكنية بغرض السياحة.

● مهندس عاصم الفولي.. ما هي على وجه التحديد المزايا الخاصة التي تقدمونها للعميل الذي يتعامل معكم، والتي تتفوقون انكم تتفردون بها عن بقية الشركات الأخرى العاملة؟
- لدينا الشركة الوحيدة التي تسلم العميل الوحدة السكنية بعد دفع المقدم فقط، وتنقسم له الباقي على مدة تصل إلى خمس سنوات، وهذا المقدم الذي أثرت إليه لا يتجاوز في العادة ١٥٪ أو ٢٠٪ من ثمن الوحدة السكنية.

ونفكر الآن في إرساء نوع من المعاملة الخاصة لمعاملتنا السابقين، أي الذين سبق لهم أن تعاملوا معنا، بحيث يحصلون على امتيازات إضافية أكبر لم نلحدها بعد إذا أرادوا التعامل معنا مرة أخرى وشراء وحدات سكنية جديدة، وذلك تكريما لهؤلاء العملاء الجادين الذين تعاملوا معنا بانتظام والتميز.



المهندس عاصم الفولي يتحدث للوزير خليل مبارك

الشباب، يملأ المكان نبضا وحرارة ونشاطا، وأمامه عشرات الرسوم والخرائط والمشروعات والخطط الجيدة، التي يملك قدرة باهرة على تحويلها من خطط هامة على الورق إلى حقيقة واقعة تساهم في إثراء الحياة على أرض مصر.. جعلها أكثر يسرا.. وراحة وسعادة للمواطن.

قلت للمهندس عاصم الفولي: تستقبل مصر هذه الأيام سمو الشيخ سعد المبدالله الصباح، ولي عهد الكويت في أول زيارة رسمية لسموه لمصر، فما هي الأفاق الجديدة التي تتوقعونها بالنسبة لمجالات التعاون بين البلدين الشقيقين، والتي يمكن أن تسفر عنها هذه الزيارة؟
- أحب أولا أن أعبر في هذه المناسبة عن تقديري واحترامي لمسيرة دولة الكويت الحضارية، والتي اعتبره النظام القائم فيها واحدا من أنجح الأنظمة في المنطقة العربية بأسرها، والتي لشهد الاعتراف بأن أحد المجتمعات العربية استطاع أن يمر في فترة قياسية إلى حضارة القرن العشرين، وأن يأخذ بأرقى نظم ومفاهيم وأساليب هذا القرن، دون أن ينسلخ عن تقاليده وتراثه وقيمه الأصيلة.

وأما بالنسبة لما أتوقعه من زيارة سمو ولي عهد دولة الكويت لمصر، أصادرك بأنني أصح بعمق الإغراق في التفاعل.. والسبب يكمن عموما في مصر. أن الشيء الذي أفتاح به من هذه الزيارة الكريمة هو المتعلق بالمشاريع التي يتم الاتفاق عليها بين القيادتين، والتي يمكن أن تطلق عليها «مشاريع سيادية» وهي مشاريع تستمد قوتها وحيويتها من سلطة القيادتين في البلدين الشقيقين.

● هل أنت مع الرأي الذي يقول أن أزمة مصر هي أزمة استثمارية؟
- كلا. أنا لست مع هذا الرأي على الإطلاق.. أن هذا التشخيص تشخيص غير دقيق، ولكنه التشخيص الذي حملته «أهل الخبرة» إلى القيادة، والقيادة السياسية بطبيعتها، وفي أي مكان من المسالم ليست قيادة اقتصادية.. تستطيع أن تنفذ إلى أعماق المشكلة الاقتصادية بإبعادها وجوانبها وعناصرها المعقدة.. وهكذا فإن مصر بنت استراتيجيتها على أساس أن مصر تقتدر على الاستثمارات، وهو تشخيص غير دقيق كما قلت.. ولكنه ترسب واستمر في وجدان كل من يمكن أن نطلق عليه صفة «القيادة» من رئيس الوزراء، إلى الوزراء إلى رؤساء مجالس الإدارة إلى كل محافظ في محافظته.. بينما واقع الأمر لا يقول أن ذلك هو جوهر المشكلة.

أن مصر تملك من الامكانيات ومن فرص الاستثمارات ما يمكن أن يجنب رؤوس الأموال المصرية غير المستثمرة والعربية وغيرهما بالاستثمار في مجالات وميادين مضمونة النجاح، ولكن المشكلة أن مصر تضع الكثير من القيود على هؤلاء المستثمرين، وقد لمست ذلك بنفس في مؤتمر التكنولوجيا، وسمعت الكثيرين يرمون عن رغبتهم في إقامة مشاريع بمصر، ولكنهم يترددون بسبب القيود التي تفرض عليها.. وسمعتهم يتحدثون عن منح الحرية الذي يسود عملية الاستثمار في سافافورة مثلا أو تايوان أو الهند، ويقارنون ذلك بالقيود التي يعانون منها في مصر.

● ألا تعتقد أن قانون الاستثمار الجديد قد تلاقى معظم تلك القيود والمعوقات التي كانت تمارش شكوى

وإذا كان عالمنا العربي خلال الربع قرن الأخير قد افتاق إلى ما يحدث من حوله من متغيرات، وأدرك أن عليه أن يلحق بمكب التقدم العالمي، وأن يضاعف من جهوده حتى يعوض مسافات التخلف التي تفصله عن العالم المتحضر، وحقق في سمي هذا نتائج باهرة وإنجازات مثيرة، فإن الجانب الأكبر من هذه الإنجازات قد قام على اكتاف الشباب من أبناء الأمة العربية، الذين يحملون مسئولية عملية التحول الحضاري السريعة والناجحة التي تجري على أرض وطننا العربي في هذه السنوات وإذا كانت جريدة «الرأي العام» الكويتية حريصة دائما على أن تسلط الضوء على كل إنجاز حضاري ناجح يحققه شباب العرب على أي أرض عربية، فلها تقدم اليوم تجربة مثيرة من أرض مصر.. لإنجاز كبير يعتبر بكل المقاييس مشاركة ضخمة من شباب مصر في مساندة الجهود المكثفة التي تقوم بها الحكومة المصرية من أجل تيسير الحياة لشعب مصر وحل مشاكله ورفع المعاناة عن كاهله.. وهي تجربة عمرها بمقياس الزمن سنوات قليلة، ولكن عطاها الكثير يساري أضاف عمرها.

التجربة الناجحة والرائدة.. هي تجربة «الشركة الشرقية للسكان» ورئيس مجلس إدارتها المهندس عاصم الفولي، الذي اختار أن يقدم بلده في واحد من أبرز ميادين الخدمة القومية، وأن

للاخوة المصريين والعرب استلمم فوراً بالقاهرة الشرقية

بمقدم ٦٦٩٠ وقسط شهري ٢٩٥

شقة ٣ وصالة بالهضبة الوسطى بالمقطم



للحجز والاستعلام من ٩ ص - ٧ م

الشركة الشرقية للسكان والتعمير

المقر الرئيسي: القاهرة - ٤٤٦ شارع الهرم - مجمع نصر الدين - ت ٦٢٣٨٦٧/٦٢٣٨٦٦
٦٢٣٨٦٩/٦٢٣٨٦٨ - فاكس ٧٣٦٤١٤ (٠٢)

Budget
rent a car
فندق سمير أميس ت: ٣٥٥٧١٧١ راي ٨٩٩١
فندق هيلتون رمسيس ت: ٧٧٧٤٤٤ راي ٢٩٣٣
فندق النيل هيلتون ت: ٧٤٠٧٧٧ راي ٢٩٣٣
فندق سفير إيتاب ت: ٣٤٨٢٤٤٤ راي ٢٩٣٣

بيبي كورنر
جميع سلعنا من الطفل من مولود حتى ١٦ عامًا
هدايا لعب أجذبية
٥٩٠٥٨

٩٣٦٩ العدد ١٩٩٠/١/١٥ -

کمال غبور

مع الطمان

مصر والكويت معا: تعاون شامل وعمل مكثف

«الراي العام» صفحة ١٦

١٩٩٠/١/١٠ العدد ٩٣٦٩

قانون الإستثمار الجديد خلق مناخاً جديداً يسمح بتدفق رؤوس الأموال العربية للاستثمار في مصر

أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه حجم استثمارات المجموعة الكويتية للاستثمار في مصر



السيد راشد الخالدي

القوانين الاقتصادية المبتكرة في قانون، مما ساعد المستثمر على تحديد مواقفه في ظل رؤية واضحة، بدلا من تشتيت جهوده في فهم قوانين عديدة متضاربة ومتغيرة. ومن أبرز سمات القانون الجديد أيضا الاعفاءات الهامة التي يحتويها القانون الجديد، والتي تصل في بعض الظروف إلى خمسة عشر عاماً وعشرين عاماً أحياناً، إذا كان الاستثمار في قطاع الصناعة أو الزراعة، أو في مجال المقارنات فان الاعفاء يصل إلى عشر سنوات. أما السمة الثالثة في القانون، فهي تركيز الإجراءات والخدمات في جهة واحدة، هي الهيئة العامة للاستثمار، بعد أن كان المستثمر يضطر إلى الطواف على عشرات الجهات من أجل الحصول على إ�فاء أو موافقات أو تأشيرات، ويصان من التضارب بين اللوائح والقوانين المعمول بها في كل جهة من هذه الجهات، وكأنه يتعامل مع عدة دول، وليس بين مجموعة هيئات



السيد راشد الخالدي يتحدث للوفد الكويتي لمبارك

رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٤، وبالمناخ الجديد تماماً، يتسم بسعة الأفق والحرية الفائقة والحرية. وليس من شك في أن القانون الجديد إلى جانب احتفاظه بالمزايا التي كانت موجودة في القوانين السابقة، ثم أضاف إليها مزايا جديدة وتيسيرات وتسهيلات جديدة لها وزنها وقيمتها، وتضاهي أحدث ما هو موجود في قوانين الاستثمار في الدول المتقدمة، والدول التي نجت من استقطاب مقادير هائلة من الاستثمارات الأجنبية. وقد كان في شرف تقديم بعض وجهات نظري وأفكارتي لكثير من المسؤولين المصريين في مرحلة إعداد مواد وينود هذا القانون، سواء في وزارة الاقتصاد أو في الهيئة العامة للاستثمار، وتقبل الأخوة المصريون هذه الأفكار بذهن متفتح ورغبة حقيقية في الخروج بقانون يحقق طموحات وتطلعات المستثمر العربي، وهذه فرصة طيبة انتهزها للتعبير عن أبلغ مشاعر التقدير لهذا القانون الجديد.

إذا كانت العلاقات الحميمة والخاصة التي تربط بين دولة الكويت ومصر تعتبر علامة مضيئة وتصوراً خلافاً للعلاقات التي يجب أن تسود بين دول عالمنا العربي، وإذا كانت هذه العلاقات تتجاوز مناح الشعارات، وتقتحم ميادين العمل الجاد المشترك الذي يشري حياة البلدين الشقيقين، في مختلف المجالات والميادين، ويؤكد صراهما على اللحاق بموكب التقدم العالمي وإعادة صياغة الحياة على أرضهما في عصر المنجزات التكنولوجية الباهرة.

مصر، ومشاركتها الإيجابية والفعالة في عدد مرموق من المشاريع الاستثمارية الهامة. وبما كان المدخل المنطقي والطبيعي لحديثنا هو الإشارة إلى قانون الاستثمار الجديد، والذي يعتبر محاولة مخلصية وجادة من المسؤولين في مصر لتفادي الكثير من السلبيات والمعوقات التي كانت موجودة في القوانين السابقة، بالإضافة إلى ما أضافه هذا القانون الجديد من مزايا وتيسيرات وضمانات ترضي وتطمئن وتشجع المستثمر العربي... ماذا ترون في هذا القانون الجديد؟

اعتقد أن قانون الاستثمار الجديد جاء بالجديد والكثير الذي كان يتوق إليه المستثمر العربي، وحق العنيد من تطلعاته وطموحاته، وفي نفس الوقت أزال بعض السلبيات والمعوقات التي كانت دائماً مثار شكوى المستثمر العربي.

ان مصر تملك العلم... والخبرة والتجربة... والطاقة البشرية والأيدى العاملة الماهرة... ولكنها في حاجة إلى الاستثمارات لتنفيذ خططها التنموية الطموحة، وإقامة المشاريع الجديدة، وتطوير المشاريع القائمة من أجل زيادة الإنتاج وانعاش الصادرات، والمستثمر العربي متفهم تماماً لأوضاع الاقتصاد المصري، ولديه رغبة صادقة في الإسهام الجاد في انعاش هذا الاقتصاد وتطويره، ويحرك أن مصر غنية بمجالات الاستثمار الناجح والمجزي، ولكن المعوقات والصعاب والتعقيدات التي كان يلقيها في مصر، كانت تبطئ همة وتصميمه بالأحباط، وتسلمه إلى اليأس.

ومن هنا فإن المستثمر العربي رحب بصور القانون الجديد واعتبره نقطة تحول في المناخ الاستثماري في مصر، فقد تصدى هذا القانون لمختلف السلبيات والمعوقات والتعقيدات الروتينية التي كان يزرع بها القانون

راشد الخالدي رئيس المجموعة الكويتية للاستثمار

الصناعات الوسيطة وشاريع السياحة في مقدمة اهتماماتنا المستقبلية

يضمها بلد واحد له قوانينه الموحدة، ومن السمات التي تستحق التوثيق والاشادة حقاً، موضوع تحويل الأرباح، ففي حالة تصفية الشركة مثلاً، فان رأس المال يرجع بالكامل، وعلى مراحل يتم التقاوم بشأنه مع الهيئة العامة للاستثمار، وأيضاً ترجع الأرباح بالكامل دون أية موقوفات أو صمومات خلال قيام الشركة ووجودها. لكم نور راشد وزير في مجال الاستثمار في مصر، فما هو حجم الأعمال التي تقومون بها في ميادين الاستثمار داخل مصر، وما هي أبرز الانجازات التي قمت بها، والتي تنفذونها الآن، وما هي أهم مشروعاتكم بالنسبة للمستقبل؟

كما أوضحت لك خمسة عشر عاماً، وليست في حاجة إلى أن أذكر لك أنه كانت مصر رباتها في هذا المجال، وكانت سوق الأوراق المالية في مصر أقدم سوق أوراق مالية عربية، ولكن فترة مصر وضعت حداً لهذا النشاط لفترة تجاوت الثلاثين عاماً، ولكن مصر اليوم تحتاج ولا شك إلى فكر جديد، وإلى عقليات جديدة تقوم على اكتشاف وتطوير هذا النوع من التعامل في الأسواق المالية. ماذا يلفت نظركم في هذا القانون من سمات وملامح مميزة؟

يحدث من مقترحات، أن تدخل عليه التعديلات المناسبة ليتماشى مع تطور الأوضاع الاقتصادية في المنطقة العربية، فهناك مادة صريحة في القانون الجديد تقول: «ويجوز لمجلس الوزراء أن يستحدث مجالات جديدة»، وهذا يعني أنه إذا جاء المستثمر العربي أو الأجنبي بفكرة جديدة غير واردة في القانون الحالي، فإنه يمكن بعد تقييمها ودراسة جدواها الاقتصادية أن يتم الموافقة عليها. ولعلني أشعر هنا أيضاً إلى أمر بالغ الأهمية، وهو موضوع الأوراق المالية والاتجار فيها... أن ذلك ولا شك مكسب كبير لمصر له أهميته، خاصة بعد أن تجاوز عمر سياسة الانفتاح، والذي يمكن على ضوء ما قد

للإستجابة الكريمة التي وجدناها من الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد، والدكتور محيي الدين الفريب رئيس الهيئة العامة للاستثمار. ان القانون الجديد احتوى على مجموعة طيبة من التيسيرات وسد مختلف الثغرات التي طالما آتت إلى تضرر رؤوس الأموال في مصر من قبل. وإذا نحن رجعنا إلى الوراء قليلاً، فانا نجد أن سياسة الانفتاح في مصر حديثة العهد، إذ لم يمتد عليها أكثر من خمسة عشر عاماً، وهي فترة زمنية قليلة، ولكنها أثمرت هذا القانون الذي يلبي كافة احتياجات وتطلعات الحاضر، والذي يمكن على ضوء ما قد

«سفير» بميدان المساحة وتعليقته إلى أرض للتنمية في الزمالة، ومشروع اسكان فوق المتوسط تشارك به في التخفيف من حدة مشكلة الاسكان في مصر. ولدينا بعد ذلك كله مشروع اسكان شعبي اقتصادي بالاشتراك مع الشركة المصرية الكويتية العقارية ومحافظة القاهرة، يتكون من ٢٠٠٠ وحدة سكنية، يجري الآن تنفيذ ٥٠٠ منها. وهناك أخيراً مشروع الاسكان الفاخر بمدينة نصر، والذي يقوم به بالاشتراك مع الشركة المصرية الكويتية للتنمية العقارية، ويتكون من ٦٤٠ وحدة سكنية، ويتم تنفيذه بالكامل خلال عامين. إذا سألتم عن أنجح المشاريع التي ترون توجيه استثماركم إليها في مصر، فماداً تقولون؟

لقد كانت بداية استثماراتنا في مصر عام ١٩٧٤، ومنذ ذلك الحين تطور حجم استثماراتنا في مصر حتى وصل الآن إلى ٥٠٠ مليون جنيه. وقد اقتضينا العديد من المجالات التي تهم اقتصاد مصر في الصميم وتخدم شعبها الشقيق، مثل الاستثمار العقاري، والاستثمار السياحي، والاستثمار المصرفي، والاستثمار الصناعي، وكانت لنا نجاحاتنا المرموقة في كل هذه المجالات، وخاصة في مجال السياحة، أما بالنسبة للاستثمار المصرفي فقد دخلنا في مساهمات مع عدد كبير من المستثمرين المحليين والعرب والأجانب. وفي مجال الصناعة دخلنا في عدة شركات صناعية مثل صناعة الأثاث وصناعة الطابوق، وصناعة السراميك والسيراميك والفخاريات... ونحمد الله أن جانباً كبيراً من هذا الإنتاج يصدر بنجاح إلى الأسواق الخارجية، أما بالنسبة لتطلعاتنا المستقبلية، فان النية تتجه إلى التركيز على القطاع السياحي، وقد حصلنا على أرض على ساحل البحر الأحمر في منطقة الغردقة لإقامة مشروع سياحي كبير يضم فندقاً سياحياً فئة ٥ نجوم وقرية سياحية، كما سنقوم ضمن إطار هذا المشروع ببناء فيلات للاسكان الدائم أو للتأجير، كما أننا ننوي توسعة فندق

شركة الشرق الأوسط للاستثمار العقاري

أحدى شركات شركة استثمارات الشرق الأوسط

ترحب بوصول

سبحان الله وبحمده العبد لله الصالح

ولي عهد دولة الكويت

إلى جمهورية مصر العربية

الرئيس محمد عبد الله

ولقائه مع أخيه

رئيس جمهورية مصر العربية

على طريق العلاقات الوطيدة بين الكويت ومصر وتدعيم وحدة الصف العربي

مقر الشركة: ١٠ ش حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي، أحياء ت: ٣٤٨٥٧٢٩ - ٣٤٨٣٧٢٥ ص.ب: ٢٢٩ أورمان جيزة - تليكس MICCO ٢٢٠٩٦ - فاكس: ٣٤٨٦١٧٠

أعد الندوة وأدارها

سعيد مصطفى

اشترك في الحوار

باحثة محمود

سامي السمكري

إبراهيم ضابط

عبد الحليم إبراهيم

المحافظ يتسائل ويريد على الاسئلة



الحلقة الثانية والاخيرة

ندوة «الرأي العام»

الدكتور محمود شريف محافظ عاصمة الـ ١٢ مليون
نسمة في حوار ساغات مع محرري «الرأي العام»

حقائق الاشياء تقول ان هناك قضايا عربية تحتاج الى البحث والتنقيب عنها للوصول الى الاسباب والمقومات التي تدفع بهذه القضايا الى الاستمرارية او الاستفحال... وايضا منا باهمية مواجهة هذه القضايا والمشكلات فاننا قد عزمنا اجراء العديد من الندوات مع المسؤولين واصحاب الشأن والرأي في مواقعهم ومواجهتهم بالحقائق والمستندات املا في الوصول الى الحل النهائي لهذه القضايا التي تخلق مجتمعنا.. مجتمع كل المصريين والعرب.

وبعد ان التينا في الندوات السابقة مجموعة من القضايا نستكمل الحوار.. مع الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة الذي امتدنا بالحديث في الحلقة الاولى من هذا الحوار!

الاسكان

الرأي العام:

في الوقت الذي نرى فيه الاصوات ترتفع من شدة أزمة الاسكان في القاهرة.. نجد هناك الآلاف من الشقق السكنية الجاهزة ولكنها خالية.. هل ترى ان هناك أزمة اسكان فعلية في القاهرة.. وكيف ترى السبيل الى حلها؟

المحافظ:

نعم هناك أزمة اسكان فعلية.. لكن لا بد من تقسيم المشكلة الى جزئين.. مشكلة اسكان ذوي الدخل المرتفع والمتوسط.. ومشكلة ذوي الدخل المنخفض.. وفي تخطيطنا ان المحافظة غير مسئولة عن مواجهة مشكلة اسكان ذوي الدخل المرتفع.. فالمعروف ان شقق القطاع الخاص يفوق الاقبال عليه.. ومن هنا نجد ان هناك شققا مملوكة.. لكنني كمحافظ لا دخل لي بالقطاع الخاص وعلاقته الخاصة بالمستأجر او المستثمر.

اما مشكلة المحافظة فهي ذوي الدخل المحدود وهم اما ناس خدمت بيوتهم او ناس ليس عندهم بيوت اصلا.. وظائفهم صغيرة او الشباب المخرج حديثا.. الخ.. هناك تعريفات محددة موجبة لدينا لذوي الدخل المحدود.. ولولا من واجب المحافظة ان تسهم في حل مشكلتهم وكل برامج المحافظة موجبة البهم.

الرأي العام:

ما هي هذه البرامج؟

المحافظ:

بداية اول تحديد حجم المشكلة من واقع الطلبات التي تقدم بها المواطنين للحصول على شقة.. ولكي نحصر هذه الطلبات فوجدنا ان حجم المشكلة في القاهرة من طائفة ذوي الدخل المحدود وصل الى ٦٢ ألف أسرة.. واجبرنا حصرا كاملا لكل مشروعات الاسكان في القاهرة وضعتنا تقديما لهذه المشروعات وبرامج التنفيذ المختلفة وتحديد المقومات التي تقدم حجر عثرة في سبيل الانتهاء من تنفيذها.. وضعتنا برامج زمنية لتسليم الشقق لمستحقيها.. وطبقا لهذه البرامج من تشييد ٤٦ ألف وحدة خلال عام وسنصل الى ١٠٠ ألف وحدة عام ١٩٩٢ مع نهاية الخطة الحسية الثانية.. التطلع الحالي ٦٢ ألف.. حجم الطلب المتجدد سنويا ٦ آلاف طلب ومعنى ذلك ان عام ١٩٩٢ سيكون هناك ٣٦ ألف طلب.. يعني انه لن تكون هناك مشكلة اسكان في ١٩٩٢.

العشش.. والمقابر

الرأي العام:

يعني.. متى سنختفي عبارة سكان العشش والخيام والمقابر؟

المحافظ:

بالنسبة لعبارة سكان العشش اعلن وأكد انها ستختفي عام ٩٢.. اما سكان المقابر فهي مشكلة اخرى لا تدخل ضمن الحصر الذي قمنا به.. وانا لا اجد حرجا في اطلاق كلمة سكان المقابر.. ولم يكن المصريون يجاورون للسكن في المقابر عن شيق ولكن كان ذلك كجزء من التراث.. فالتيت بيوت وتبين وسيمود الى الحياة مرة اخرى ولذلك توضع متعلقاته بجانبه في مقبرته ويجلس قبل الناس اخرون في انتظار عودته الى الحياة.. وفي الحقيقة ليس تحت يدي دراسة محددة عن هذه المشكلة ولكن اعلم ان دراسة اجريت بمعرفة إحدى الجامعات الاميركية وتحدد حجم المشكلة بـ ٢٠٠ ألف أسرة لا ٢ مليون كما قيل.. وهذه الدراسة قالت ان التطوير المتسارع لهؤلاء افضل بكثير من الذين يعيشون في بعض الاحياء.. وهنا لا بد ان نبين شيئا وهو ان المقبرة المصرية تختلف عن المقبرة في أي مكان اخر فهي حوش وسكن وغرف نوم وكهنايات وتلفزيون وفريجو.. وغيرها.. يعني مثلا شيئا جدا فيما عدا المقبرة التي تحت الارض.. يعني اننا اتوقع ان يقل سكان المقابر الانتقال الى الشقق التي تبنيها المحافظة.. فهم يرفضون حتى الانتقال المؤقت الى شقق الايواء!!

الانضباط الاسكاني

الرأي العام:

الا ترى ان عملية الاسكان تحتاج الى نوع من الانضباط.. انت الذي التزم القواعد المشددة في بناء المساكن بون رابع.. وترى ايضا المباني التي ترتفع كثيرا عما هو مصرح لها به.. والمباني التي تقام اصلا بدون ترخيص في احياء القاهرة المختلفة.. ليست هذه مظاهر عدم انضباط في الاسكان؟

المحافظ:

اولا البناء بدون ترخيص في القاهرة صعب.. لان أي فرد يحاول الشروع في البناء بدون ترخيص يهدم ما يبنيه فوراً.. والاحياء العشوائية لا توجد في قلب القاهرة لكنها على اطرافها.. وبينها اناس محدودي الدخل ايضا لا يعيشون على مسكن في نخل المدينة فيخرجون الى حوان او المرح او عين شمس لينتقلوا بيوتهم ويسكنوا فيها.. ونتيجة للتراميات التي جددت تفتتحت هذه المناطق العشوائية واصبحت تشكل اشياء سكنية كبيرة.. ونحن ننظر الى هذه الامور في ضوء التحليل الاتي.

انما كان اعتادوا ان يبنوا عشوائيا في مدينة الكشك او اكواخ او اقواش واسعة لزيفها فوراً.. اما انما كانت المباني العشوائية قد وجدت نبعها واقفا ونحن نعرف بهذا الواقع ولكن قلنا بضرورة ان نلزمها القواعد والمياه والكهرباء.

التدني البنائي.. بالبناء فوق هذه الآثار.. واول اشكال التدني البنائي كانت بناء مقابر على سور القاهرة القديم في حي الجمالية على مساحة حوالي كيلو ونصف الكيلومتر.. حوالي ٥٠٠ مقبرة بنيت على السور وحجبت الآثار تماما.. فتم ازالته ونقل رفات الموتى الى مقابر اخرى.. ثم هناك ايضا من بني محلات ومخازن وشقق فوق عند كبير من المساجد.. وسيت ازالته جميعا ايضا.. المشكلة الثانية.. هي التدني البشري.. ناس مواطنون واحوا وينوا في الآثار وسكنوا فيها مثل وكالة القوي ووكالة ايتاي.. وطبعاً خلفوا وراءهم ما خلفوا نتيجة استخدامهم لهذه المناطق من مياه صرف ومخارج وقمامة وغيره.. هؤلاء حينما عندهم.. وعلنا احصائيات فوجدناهم ٩٠٠ أسرة.. فتم نقلهم جميعا من هذه المناطق الى مناطق اخرى واصبح الآن لا يوجد اثر اسلامي واحد فيه بشر يسكنه!!

الرأي العام والآثار القبطية

المحافظ:

نحن في البداية.. لذلك كان علينا ان نبدأ باكثر تجمع للآثار وهو حي الجمالية.. لكن يوجد هناك مشروع في عين شمس لاستغلال شجرة مريم وجوارها الكنيسة لتصبح بعد تطويرها مزارا عالميا للسياح.. كما يوجد مشروع اخر في مصر القديمة يتضمن آثارا اسلامية تتمثل في مسجد عمرو بن العاص.. وآثارا قبطية ممتدة في ١٤ كنيسة في هذا المكان.. وآثارا يهودية ممتدة في معبد يهودي موجود في المنطقة.. هذه المنطقة سيتم تطويرها وتجديدها بما يظهر قيمتها وسيتم فتحها امام الزوار من المصريين والاجانب.. اما المشكلة الثالثة التي وجدناها في حي الجمالية.. اكبر تجمع للآثار الاسلامية فكانت كثرة المواصلات في هذه المنطقة وسرير في الحركة الميكانيكية تؤثر كثيرا على متانة الآثار.. لذلك فقد قررنا إلغاء المواصلات في بعض المناطق وتحويل شوارعها الى شوارع للمشاة فقط مثل شارع المعز لدين الله.. اما المشكلة الرابعة.. فهي مشكلة الصرف الصحي باعتباره المصدر الرئيسي للمياه الجوفية.. وهذه ايضا تم ترسيبها وعمل مشروع لتحسين الصرف الصحي في المنطقة.. والمشكلة الخامسة تتمثل في وجود المياه الجوفية



محافظ القاهرة يفكر بالرد

نفذ حاليا اضم مشروع للحفاظ على القاهرة الاسلامية

اعترف.. هناك عدم انضباط معماري

ونحن في الطريق لاسادة الانضباط في مجال الاسكان



المحافظ ممسكا بـ «الرأي العام» يقرؤها

سكان المقابر.. يرفضون الانتقال الى الشقق السكنية!

ازمة الاسكان.. ستنتهي عام ١٩٩٢

اننا ننقلها الى مناطق صحراوية محددة حتى تملأ عن اخرها ثم نقلها ونضع فوقها طمس ونحولها الى حديقة.. نحن مستمرون في هذه الوسيلة.. وفي نفس الوقت يوجد مصفات تجريبيات على مستوى صغير لتحويل القمامة الى سماد.. وندرس مع بعض الشركات الاجنبية المتخصصة التوسع في انشاء هذه المصانع او تقديم تكنولوجيا جديدة للتخلص النهائي من القمامة.. اما مشكلة الحدائق والمساحات الخضراء.. فبالقاهرة يقتصر بالفعل للمساحات الخضراء.. ونحن حاليا ننتج سياسة التوسع فيها عن طريق ثلاثة مشروعات هي انشاء حدائق جديدة حيث يتم الان انشاء حديقة جديدة في جنوب القاهرة بمنطقة ابوالسعود وكانت عبارة عن مدفن صحي للزبالة.. مساحتها ٢٥ فدانا قابلة للتوسع.. كما يتم انشاء حديقة على تلال الدراسة وستكون على الترات الاسلامي ومساحتها ٦٠ فدانا.. وانشاء حديقة الطفل بمدينة نصر ومساحتها ٢٢ فدانا.. اما المشروع الثاني فهو مشروع ارض شجرة حيث توجهنا بندها الى الاهالي لزراعة الاشجار امام بيوتهم ومحلاتهم.. واظن ان هذا المشروع يسير بشكل جيد وواضح في شوارع القاهرة حاليا.. اما المشروع الثالث فهو مشروع الحزام الاخضر.. كجزء من الطريق الدائري حول القاهرة وسيكون بطول الطريق الدائري ويمتد ثلاثة كيلومترات ومازالت الاعمال المدنية تسير حسب اهميتها بالنسبة للطريق الدائري.

تحت الآثار.. وهناك دراسة موجودة عن هذه المشكلة وآثارها ومضارها.. وهي مشكلة علمية بحث تحتها حاليا اكااديمية البحث العلمي.. وللحفاظ على الطابع الجمالي للآثار الاسلامية.. قرنا اولا: وقف عمليات الهدم والبناء في حي الجمالية حتى يتم الانتهاء من دراسة الشكل المعماري المطلوب والذي لن يسمح لاحد بالتدني عليه وبناء ما يخالفه.. ثانيا: وقف هدم الفيلات والقصور وتحويلها الى عمارات..

الرأي العام

والتسميات.. الا تجد فيها خروجا على المألوف؟

المحافظ:

هناك لجنة خاصة للتسميات منوط بها اطلاق الاسماء الجديدة او تغيير الاسماء الموجودة.. واحد المبادئ الثابتة امام هذه اللجنة هو عدم تغيير أي اسم ذو قيمة تاريخية حتى ولو كان مجرد الحفاظ على القيم المتعارف عليها.. فليس من الضروري ان يكون حدث أو شخص.. وهذه اللجنة تتكون من كبار اساتذة التاريخ واللغة وقيادات المحافظة.. ورغم هذا فقراراتها تعرض على المجلس التنفيذي الذي يعرض قراراتها على المجلس المحلي.

النظافة والتجميل والتنمية الصناعية

الرأي العام

قلت ان اولوياتك في مواجهة المشاكل تتضمن مشكلة النظافة والتجميل والتنمية الصناعية.. كيف واجهت هذه المشكلة؟

المحافظ:

اولا النظافة.. نتحدث عنها فاقول.. ان هناك ثلاثة نظم للتعامل مع جمع القمامة في القاهرة: شركات متخصصة في النظافة تؤدي عملها في عدد من المناطق بشكل طيب.. وزبائن معروض عليهم حاليا تطوير انفسهم وتحويلهم من طرق الجمع البدائية عن طريق العربات التي تجرها الحمير الى نقل ميكانيكي وبعضهم اتم هذا التطوير والبعض الآخر مازال يفتقر ولكنهم اصبحوا جميعا على اقتناع بضرورة ان يطوروا انفسهم والا لن يجدوا لهم مكانا ويلقى امتيازهم.. والوسيلة الثالثة او النظام الثالث هي هيئة النظافة التابعة للمحافظة وهي هيئة ضمة لها فروع في مختلف احياء العاصمة وهي تتولى عملية جمع القمامة من الشوارع.

ناقشنا مشكلة القمامة بانتهاجنا الى ضرورة تطوير نظام الزبائن بحيث يتحولون الى الميكنة والزمامهم في نفس الوقت بنظافة الشارع لانه لاسف بعضهم يلجأ الى جمع القمامة من المنازل ويأخذون البوق ويلقون ببقية القمامة في الشوارع!

وتجني نقطة اخرى وهي التصرف النهائي في القمامة بعد جمعها.. وهنا قررنا اتباع عمليات الدفن الصحي بمعنى

سوء تخطيط.. ام تخطيط على اعلى مستوى!

الرأي العام

بمناسبة الحديث عن التجميل والمساحات الخضراء.. الا ترى يا سيادة المحافظ ان ميدانا مثل ميدان التحرير كل يوم يراه سواء من المصريين او السياح العرب او الاجانب.. يسير عليه انطباع بان تخطيط الميدان سيء للغاية؟

المحافظ:

لا اخفي عليكم.. ان هذا كان انطباعي فعلا في البداية.. ولذلك عندما جئت محافظا للقاهرة طلبت منهم ان يأتوا لي بالخارطة التي على اساسها وضع تخطيط الميدان.. فاجابوا لي بخارطة كثيرة وشروحو لي الامر بالتفصيل وكانت المفاجأة بالنسبة لي ان تخطيط ميدان التحرير على اعلى مستوى من التخطيط فمثلا طرحت عليهم قضية المشاة.. وقلت لهم انه طالما ان هناك ناسا تقف فوق الاسوار الحديدية لتعبر الطريق فان ذلك اكبر دليل على سوء التخطيط.. فكان ردهم: ان التخطيط شيء والتفتيش شيء اخر.. فهناك ثلاث مراحل لأي مشروع هي مرحلة التخطيط ومرحلة التصميم والوعي.. ومرحلة التنفيذ وفرض النظام..

نحن فنحن المرحلة الاولى ولكننا لم نستطع تنفيذ المرحلة الثانية والثالثة.. قلت المشاة مطلوبين.. قالوا ان كل فرد يريد ان يعبر الطريق في ميدان التحرير يستطيع ان يعبره اما عن طريق النفق او السطح.. ولما نزلت الى الواقع ورفضنا السير في أماكن عبور المشاة بالقانون تم انضباط الميدان بالكامل لمدة اسبوع.. ولما اطمننا لعودة الانضباط قلنا.. نرفع الزبالة ونمشي الضباط من الميدان.. وكان الشيء المضحك ان المرحلة وعدم الانضباط عابت كما كانت بعد ذلك بربع ساعة فقط!!

المهم.. رغم ذلك التخطيط الشامل الكامل.. فقد قررنا تشكيل لجنة اخرى لاعادة دراسة الميدان تتكون من الخبراء وممثلين الرأي العام والجمهور والكتاب الذين كتبوا عن هذه المشكلة.. ونفس الشيء بالنسبة ليدان رمسيس.

التنمية الصناعية

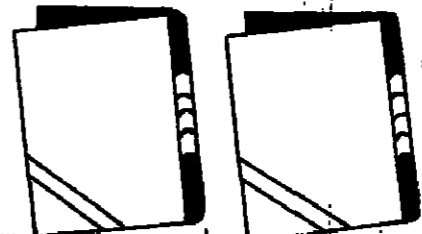
الرأي العام

وماذا عن مشروع التنمية الصناعية؟

المحافظ:

هذا المشروع من المشروعات التي اعتر بها فعلا.. لاننا لخصنا مسؤولية المحافظة في ضرورة اتحاة فرص عمل جادة للشباب وطورنا ذلك لان يصبح ذلك جزءا من عملية التنمية الصناعية للدولة عن طريق المشروع الصغير.. كبره ٥٠ شخصا ٤٥٠ وحدة لهذا المشروع بالاتفاق مع وزارة الصناعة والهيئة العربية للتصنيع وشرك التنمية الصناعية.. وضعتنا ملامح هذا المشروع بتحديد عدد من الصناعات الصغيرة بعضها صناعات ترتبط بصناعات اخرى كبيرة (صناعات معدنية) وبعضها يعطي منتجا نهائيا.. طرحنا الفكرة على الشاب فتقدم ١٧٠٠ شاب طلبنا منهم اجراء دراسة جدوى حول المشروع الذي يختاره كل منهم.. تقدموا بدراسات الجدوى.. ويقوم بذلك التنمية الصناعية حاليا بتقديم قروض لهم بشروط ميسرة وبفائدة ٧٪.. ويدون مقدم مع سنة سماح وتنص هذه القروض لشراء المعدات الرأسمالية اللازمة للإنتاج.. واستطيع ان اقول ان المشروع بدأ بداية طيبة حيث تم تسليم أول دفعة منه ٣٦ وحدة ثم ٣٤ وحدة اخرى للشباب.. ثم لجنا اننا ايضا الى تكوين تعاونيات صغيرة بين هؤلاء الشباب في هذه الورش.. فالورشة يحصل عليها اكثر من فرد بدلا من تملكها لفرد واحد اي يمكنها كشركة.. والحقيقة ان الجدية والدراسات التفصيلية التي قام بها الشباب ودراسات التسويق شيء مطمئن على شباب مصر.. وان شاء الله سيتم التوسع في المرحلة الثانية التي تضم ١٢٢٤ وحدة.

المحافظ ممسكا بـ «الرأي العام» يقرؤها



الحب.. الجمال.. والألم.. رموز تنبع من عيون المرأة وتلهم الشعراء

من المرأة التي لا تزال تبحث عن عنترة ليدافع عن أرضها؟

كتب علي عبدالفتاح

تخطر المرأة في الشعر.. تهدد الحروف أو تثير شغب المعاني. تتدفق داخل النص الشعري فياضة بالدلالات الوطنية والانسانية والسياسية. فكيف رسم الشعراء صورة المرأة داخل القصيدة؟ ولماذا تألفت هذه الصورة لترتبط بحياتنا وهمومنا اليومية؟

صورة المرأة في الشعر

احتلت المرأة في الشعر العربي مساحة شاسعة منذ العصر الجاهلي حتى اليوم. فكانت صورتها تتأثر بتغير الظروف الاجتماعية والسياسية في الواقع. فهذا امرء القيس يفيق في جبال الألف وبحاسنها، ربما كانت المرأة هنا تمثلا رهيبا لما مره لها هذا الملك الضليل، ولكنه اقرب من المرأة في صور حسيبة مكشوفة بل انه يدخل خلفها. ويصفها داخل غرفة نومها والعبر يصوم من فراشها فيقول:

وتضحى فتيت المسك فوق فراشها
تؤم الضحا لم تنتطق عن تفضل
الى مثلها يرنو الحليم صبا
اذا ما اسكرت بين درع ومجول

وهنا نرى هذه المرأة المنعمّة التي تنام حتى الضحا وفراشها تلوح منه العطور والمسك ولها من الخدم من يكفها القيام بأي عمل، وحين ترتدي ثيابها، تبدو محاسنها الصارخة وتفتتها الجاذبة حتى أنها تسبى الرجل الحليم. هذه هي المرأة في العصر الجاهلي أو في قديم الزمان. تبدو صورة المرأة في أوقات المعاصر، ولا سيما خصوصية مكانة المرأة في الشعر العربي المعاصر.

المرأة والمجتمع

ان المرأة في المجتمع العربي لا شك قد حققت العلاقات الاجتماعية نتيجة التعليمات الاقتصادية والسياسية في المنطقة بعد اكتشاف البترول والانتقال الى العلم في الدول المجاورة التكنولوجية وكذلك قد حققت ابواب التعليم والدراسة والمهنة وقامت العلاقات الشرة من خلال منافذها الخفية داخل المجتمع نوع من التقلية الحديثة. كان التزكيز على التقلية الغربية قد احدث حيزا كبيرا، فقد اصحت المرأة في صراع عنيف بين موروثها الاجتماعي الذي يتمثل في العادات والقيم ومبادئها الخرج الى الحياة والوقوف جنباً الى الجوار الرجل، ورغم ذلك فما زال المجتمع العربي هو مجتمع الرجل، ونظرة الرجل للمرأة هي نظرة توجس وخيفة وحذر. فكيف ظهرت المرأة في الشعر العربي

المراة تجرية في اللذة والالم

من الصور المألوفة في شعرنا العربي أن تصبح المرأة تجربة للتعبير عن الفلّة والام. تجربة في العشق. وقد تأخذ المرأة صورا متعددة في العشق، قد تصبح الخاتنة أو المتعمدة أو الامل الثاني الذي لا يطاوعه العاشق والريب. وأذا كانت المرأة هي الكائن الخائن فاشاعر تعصره الامم ويمرّج بينها وبين دلالات الواقع أو رموز الحياة. فيقول الشاعر حسن عبدالله القرشي:

أحياء وانت رماد الخراب
وانت سمائي المحرقات
وانت عذاب الضمير الأليم
وانت الأضاليل والسخریات
ساسحق قلبي اذا ما هفا
اليك بنا لومه المضنيات
فما انت الا شقاء الحياة
يبدد احلامي الضائعات..

فالمرأة هنا هي الفكرة المجردة لاسطورة شقاء الوجود. هي محنة هذا الشاعر الخارج من حصار الملام. وهي عبثة توالص في العذاب من دولة الحياة، وقد تمتد المرأة لتصبح فكرة فلسفية عن عبثة الكون وسخرية الأتقان، فما إذا الانسان مكتوبا عليه الشقاء الابدائي فليس الخلاص هنا في عشق المرأة بل يصبح هذا العشق نوع من الضنى وتعد المرأة قتيلا على الشاعر. ونلاحظه هنا انفصال تام بين المرأة والشاعر وتبدو ظاهره بين شقاء الوجود وحضور المرأة. فالمرأة هنا هي الحياة وشقاء المرأة هي فكرة عن الوجود من خلال تجربة العشق. ولكن ماذا يقول الشاعر عبدالله العصاحي:

كنت احبك
اعرف ان النساء قوارير عطر تشم
وحين التقينا
كسرتك ثم نثرتك فوق يدي
واشملت عود ثقاب
شممتك ثم اشتبهت حريقك
هذا الحريق البهي

يا شوق العاشق للمعشوق
يتسابق مع دقائق القلب...
يا شوق حبيبي...
لما يتحدث عن وجد الحب
لما تتراقص في فمه
كلمات القاعم العذب...
حتى هافتنا تسكره..
فيذوب جوى قبل الصب
يا شوق حبيبي
كالبحر الجارف ان غطى
صحرا جذب
كنسيم ربيع ان هب..
ان جاء يسرح شعر وليد
ويطزغ احلام صبية
ويذغغ وجنات الام وصدر
يا شوق حبيبي ان حدثني
بحديث مفقود الذنب..
وانا كالتائه لا ادري
اين الشرق واين الغرب..
وكانني في شجر مهجور..
وسقاني الله بامطار..
او حط على اعصاني السرير
يا لهفي يا شوق حبيبي
ولانا قد ضاع بدنيا الحب

تتميز

...۶

پیل محسن الخیفة

رض فلسطيني يتنفس في اعماقها
تاريخ العربي الاسلامي، هذي ارضي
هذا تراثي... واجدادي مزروعون
نا في الجدوي... في طمي البساتين.
نور الاسلام اشرق هنا في عيون
فلسطين.

ارض فلسطين وجه من وجوه التاريخ
عربي الصاعد في وجه الغداء، انهم
يتكلمون نغرا امام التراث الاسلامي
وعلماء وجاهلون ان يحاطوه او
حقوقه ولكهم داما في حيلة خوف
من هذا التراث لانه باقي في صدر الامة
عربية.

انظر الى هذه الصورة اتره جامع

حسن بيك في يافا - بناء ١٩١٤
الزكي حسن بيك الحناني عام ١٩١٤
في حي الخنينة وسمي مساحات
الاحتلال الصهيوني الي هنده
والاستقامة من ارضيه الاراضي
المجاورة لاستكمال مشروع حيات
النسايحي في المدينة . وفي تقري
مئذته في ١٩٨٣/١/٢ . ونمرض
لاكثر من عليه احواق مفتلة اخرها
في ١٩٨٨/٧/٢٦ . وفيك ذلك يوم
الضيق الفلسطيني ان عرويه
التيهت كتفت ججارة الجاع
والثرائ العربي الاسلامي باق في وجه
الاحتلال الصهيوني .

وفى المرأة هنا تبتة من التاريخ، صورة تجلس عليها عن الغل والحب والدموع
الرومي، فهي تتحول إلى قصيدة، إلى تحفة التاريخ على أفعى وأنجاز وصغير
الرومي، هذا التاريخ يتقنقه الأطفال في المناسج، يعرفون طاقاتهم من الصباغة
والثآلف والأحبال والبرحة، فالمرأة تلبس ثوبا ولها واما، أما مرحلة تاريخية
يستوعب الأطفال في المناسج يربس ثوبها وصباغها، فالمرأة عبق جاذبية
تقتل كل ملها، في عصرنا الذي يقبض منه التاريخ، فالمرأة تلبس ثوبا
بالتقديرات الحقيقية من حالة سكون إلى حركة، من حركة تأمل الماضي إلى بعث
وأحيائه للجيل الجديد. أما عن الشاعر محمد التقيتي، ففى المرأة من خلال
صوتها كزكريا فيقول:

أن عبدالله الصيخان يرى المرأة ليست أمتاعاً للمتعة. وهي وحيث أن الحياة القلبية وظيفة محبته وهي أن تكون صبوراً والى المتعة والشفقة للرجل. فالمرأة بقدر ما تتجمل المرأة بقدر ما تعتبر أن نظرة الرجل القلبية أو العروبي باقية على الذات. فهي رغم ما تحقته من طموحات في المجالات الاجتماعية وما حصلت عليه من حريات فإن المرأة الرجل هي الكائن التابع لموله وصاحبه. وقد لا نفعل أن هذا الانكسار الحاد في البنية نحو الرجل لا يكسر ارتباطه بالسلطة الخارجية ارتباطاً حتمياً. لتصبح صورة المرأة فهل بوسعنا ما نلاحظه سابقاً من اضطراب أو تعريض فيه من خلل وتفكك في العلاقات الاجتماعية والانسانية. أن الشاعر يحرق كيان المرأة فهل يبحث عن إضاءة اثنية جديدة؟

إذا ما تأملنا التاريخ العربي أو التراث اعتراه تحول وفقدن تجاه أحداثه أو حاقت بالجمتمع إصابتها وأكوار، تنهت الألفية لن لا ونكره الحاشية فوق حقيق الأرض ويده غربا إيماناً، ويعد الألفا ثلثا يفتقره قلما بعد الحقة وأخرى، فالتفوتية كان تمثل أحد الوجهة السباسبية بين الفترات والمحطات. وأنت شاك أن الشاعر لعل أن إحدى تلك الفترات أو الكسكات السباسبية التي أوتت بمجتمعا إنسانيا في هذه الألفاظ له التراجعية هزيمة التراجع أمام ذاته ما أصبح عاجدا عن التناقص مع ذاته وإجاءه وهولته؛ تراجم الأثران العقيم والمثل العليا. إنها صورة المرأة النابعة من الموقف السياسي، تجربة

المراة.. تجربة في البطولة واستلهم التراث
ويرى بعض الشعراء ان المرأة هي بدء الفخامة والدخول في تاريخ الاشياء ورياطان الوجود. تجربة عميقة للسفر من اقصي الزمن الى ما وراء الزمان. المرأة هي سر الكون وكاشفة البدء والهم. فهي القسيمة الاولى فوق اديم الارض. فهذا الشاعر الكبير الكرم العودة ترى كيف يراها كيف يصورها؟ كيف يعشها ويترن ملادها؟

انت قصيدتي الاولى
سيكتتها الصغار على دفاترهم
ستحملها حقائبهم، كوقع الموكب القتري
انت قصيدتي الاولى
ساكتب فيك ما اهواه من وطني
ومن عينيك
اسبح في غديريها

ايا دار عبلة
 عمت صباحا
 ويا دمن الذكريات الحبيبة
 من غال في صدرك الصبوات
 وذر على شعرك الذهبي الرمال
 ايا دار عبلة
 فوق ضباب البنادق
 يذبح وجهك
 توفل فيه الماتم والفوح الجاهلي...
 فالمرأة هنا هي عبلة، عبلة في فلسطين، بيروت، مصر، سوريا وكل مكان يناضل
 فيه الانسان العربي، من اجل الحرية.

يذهب الشاعر المعاصر ليعف عن الأخطار كما نفع الشعر القديم، الذي
كان الشعر القديم القوامي يوجب الجدية في غيابه ويصحبها إلى منطقة الخطا
بينها تتمسك به الذكريات والأمسيات الجميلة، بالإضافة إلى أن - في عصرنا
هذا - فقد تناهت البرص وتغص شعرها الجميل، وبال لينة الصلابة التي
تحرق الحشائش الخضراء حول بيتها الصفي، جاء الشاعر بيكي عليه. يسافر
من التاريخ إلى التاريخ في كروب جديده، هذا الخالو الجديد في بيت عنتره -
الجميل الذي شعره في كروب جديده، طائر الذي وحشي كيتبه - هذا الجبل
يسبح عن حبيبته على أن يتناول له الحرية والانتقام في الموبدنة لا
يجهدا، الشاعر محمد النيتي لا يمتلئ بالترات ويسقطه بتناصليه ولا يحو
في الترات العربي الشعبي، قصوره عروفاها عن التاريخ مرأة فائتة تهوى
عنتره وأشعاره تتمسك أن يتحرر ويصبح فارسا الجميل، وتضبط مرأة مجموعة
من الصفات والخمك ولكن الشاعر يصور مرأة أممية قد تكون في مكان ما
من الوطن العربي، تنكي بينهم الجديدا التي حطمت قبائل الإعداء بأن عنتره
الذي ينقها من الهالكه - هذا ما تطرحه القصيدة.

مجموعة دراسات في ادب فؤاد حجازي < الفنان الذي يعانق وطنه وشعبه

صدر في مصر عن ادب الجماهير كتابا يضم مجموعة دراسات في ادب فؤاد حجازي للاستاذة د. ابراهيم عوض، د. احمد يوسف، عبدالمصطفى عبدالقادر محمد رحب.

وقد تناولت الدراسات بعض اعمال الابدع فؤاد حجازي الذي يبلغ من العمر خمسين عاما فلقد خاض خلال الفترة مزمنا بقضايا ياديه وحبه العميق للبيئة الشعبية التي يكتب عنها. وقد خاض هذه الرحلة العميقة في الحارة المصرية وهوم الطبقات المكدسة الفقيرة، واستطاع فؤاد حجازي ان يطور منه ويوسع كتبه الحكاية الشعبية في تقديم قصص قصيرة تقوم في شكلها على هذه الحكاية الشعبية وتطرح ابعادا انسانية جديدة ويبدو ان فؤاد

● جامع مسجد بک - باقا

صدر في مصر عن ادب الج
يض مجموعة دراسات في
حجازي للاستاذة : د. إبراهيم
د. احمد يوسف، ع
عبدالقاسم محمد رجب.
وقد تناولت الدراسات
الادبي وحوازي الادب
المرحس خسن عاما ظ
الفترة ملتزا بقضايا
العميق للبيئة الشعيرة
عنها. في خالده الزهر
في الحارة العربية وهوم
العملة الفقيرة، المست
حجازي ان بطور منه وقد
الحكاية الشعبية في تيسر
قصرة تقوم في شكلها
الحكاية الشعبية ونظر
انسانية جديدة وتعد



● نواف حجارى

[illegible]

من هو
خوڙيه
ٽيلا؟

ن أن يحصل كاتب أو أديب أو عالم أو أي إنسان مهما كان على جائزة نوبل أمر يظن على أهمية كبيرة جداً، فمهما قيل عن هذه الجائزة وطريقة منحها وفلسفتها أو قيمتها ومهما شك البعض من نزاهة منحها، تبقى هذه الجائزة معلماً بارزاً في طريق الفكر إنساني وتعكس ذلك المجد والاعتبار الذي يستحقه صاحبها أو اثرها كهوة عالمية لا ينبغي النقص أو التيل من قيمتها بأي

ن الأمر الذي يستحق البحث وأمعان الفكر هو أن القافية التي
وصل على هذه الجائزة قد يكون مجهولاً من الكثيرين لسبب أو
آخر، ومن أهم هذه الأسباب أن هذا الفائز لم تنشر أعماله أو
تتوفر لها إلا بعض النسخ الحية الرئيسية في العالم، والتي
نسى باللغات الولية مثل الإنجليزية والفرنسية والأسبانية
روسية والعربية ... وهي في رأيي اللغات التي يمكن أن تغطي
بأكثرها ساهل الوسائل والطرق الممكنة، وهذا بالطبع ليس
يأ إلى شخص أو أعماله ولا ينقص من قدره، ولكنه يحتاج إلى
تكريز وإلى طرح فكرة قيام الهيئات الدولية المختصة مثل اليونسكو
أو المجالس الوطنية للشعفاة والفنون والأداب في بلدان العالم،
لأن قسم من أعمال الفائز بجائزة نوبل في لغتين من اللغات
ولية على الأقل والأخرى إلى لغة غربية ولغة شرقية، ويهذه
ناسبة واسما بعد أن حصل كاميلو خوزيه تيل الأسباني على
هذه الجائزة حديثاً لأن الهيئات المختصة في اسبانيا والعالم
تست ترجمته أعمال هذا الروائي الكبير إلى اللغات الأخرى حتى
لكن لكل قارئ في العالم أن يقف على وجوه الإبداع والجدارة عند
الكاتب أو العالم أو الفيلسوف. وربما كان تفكير من الناس
قرأوا أعمال نجيب محفوظ وهموا ببعضها بدرجة أو أخرى مما
يلاحظه يتماطفون أو يختلفون عن أحقيته في الحصول على
الجائزة في العام الماضي أما كاميلو خوزيه تيل فلا تعرف عنه سوى
بزر اليسير، بل أن الذين يعرفون شيئاً عن أدبه وأعماله في عالمنا
بربي لا يتجاوز عندهم أصابع اليد الواحدة، فهل نأمل في أن
يكرم يكرى أعماله إلى العربية بواسطة جهود أجهزتنا الثقافية
للإبابة القارة على ذلك.

محمود زمزم

تجربة الحرة



بقلم: سالم الزريبي

عينيهِ حَتَّى لَاحَتْ مِنْ بَيْنَ قَمِيهِ رِئَالَةٌ
مَنْ حَتَّتِ الْبَابَ...
وَفِي يَوْمٍ مِنْ الْإِيَّامِ وَقَدْ لَازِمَ الطَّبِيبَ
عِيَادَةَ الطِّفْلِ تَأْتِلُ فِي وَجْهِهِ أَمَةٌ جَدِيدًا...
ثُمَّ اغْرَوْقَتْ عِيَادَتُهُ بِالْأَمْعَمِ...
كَانَ الْغُيُوتُ يَخِيقُ الْفَجْرَ... وَكَانَ عَلَى
وَجْهِهِ أَلَمٌ زَوْجٌ مُتَمَدِّدٌ لِيَتَمَدَّدَ جَدِيدَةً مَا
كَانَ لِيَتَحَمَّلَهَا وَيَتَوَقَّى عَلَى
اسْتِغْنَائِهَا... وَكَانَ لِسَانُ حَالِهِ يَقُولُ:
هَذَا يَا أُمَاهُ! أَلَمْ تَكُونِي طَبِيبِي فِي
يَوْمٍ مِنْ الْإِيَّامِ! تَوَجَّهِي لِي فِي النَّصِيحِ
وَلَا تَبْخُلِي عَلَيَّ بِحُكْمِهِ أَوْ كَلِمَةٍ تَحُدُّ
مَجْرَى حَيَاتِي...

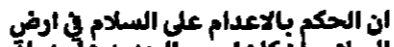
ثم فكر الولد ان يضع حشا لحياته،
ومهمته وان كانها فمته اشياء كثيرة
عن جميعها فزاحه ان غرقته ابد
قائلته مسكنة "سومينغفار"، كان المضحك
على احسن ما يرام... وقد لاحظت وجدت
الأم نفسها حبيسة النفس في امر الابن
الحيران... لقد صاح صيحة اقترعتها
وهزئت أركان البيت فالتفت جميع
الاشياخ خارجه. لقد رأى فيما يرى
العلم هذا الشيف الثقيل المتجه
تاليه والذي يهزم من ابتلاء الجيران في
شكل غول عظيم يريد ان يقتل حمله

ويؤيد سقوت:
أهـ اليانسة... وتمتد ايدي الزمان لتقشد
على اوراق الجبال قلم بعد قلم مر صراخ ولم
يعد له نباح ولم تبق طيورات الاباب
الفرقة من خلفه ترويح بها اركان البيت.
لقد احضنته خليلته غدا وتيميم... وذات
يوم نهضت الامم على غدا وتيميم... وذات
تسلسل العول المسكين من سبابه
الخفيف... واكنه هذه المرة وجبت ترابا
على سرير ابنها ولم تجد له اثر -
وتصنعت الديان الرعصتان خلاصة
الخطاب بعيون ليلية... وقد وجدت ان
هذا البيت لم تعد له طاعة على تحملا
مع... فاحضرت ان الاخر الى نسي
الهاوية ولكنني فضلت الحياة بعيدا مع
خيلي وانيسي الجديد...
لقد منعت على غرة نجي وكبريا وان
اكون حجر عثرة في نجي السعيدة
الحانية والام المعلوم انني اشقت
علي كثيرا وامام الشقيت يوما على
عواظهم... وعاشت المسكينه من من
تحب عيشة المرحم... الماينة...

تجاهل الجوع الحيوات بدت بقائه فمعلق
 في ألبوم الحبي، ثم لفت ما يلوي على
 شيء، كان كل شيء على حسب ما يرام،
 توجس خيبة في نفسه، انه الولد
 الحبيب وصوت يلطم عن ابنائه
 الميران، بال للول بال للصبي، خلق
 قلب الرجل الصبيانه وهو في موقف
 المتأمل خفقات عيونها، وان وضع
 قدمه على عجل حل في زيبان عند
 الحلقه الخلفى حتى ارتجع ابتسامه
 صغر خلق فرائد افعامه، انه هو
 فازدادت اذنبه ارتعاشا، كتكت اذ
 بن جليتها وعانت تخاطب انيسها
 الوحيد بلسان الامام، الباعه البقعة
 والحبية وقراة الأيام، بالتصنيف
 الحبيب السور من طلاء صريف
 التقادير رسر حضاري ان العصر جرف
 كل شيء بال أنس وصية المرحوم والدك،
 كتلك البرء انيسه، كتلك مكتب
 وشخصيتك والحمق فيما بدت هتكت
 للرجال للضعاف الذين تقترسهم
 «البغوات» السوء بخنن لا تدرك
 عيونهم ولا تميز شكلهن لشدة سواد
 فغلهم.

كانت الصبية يتساقضون حول لبة
 فثقت بأنهم ظلي إلى الحي
 «الخسوف» وسبعة الانبائ إلى «لعة»
 «الربار» وتطمئن هؤلاء الخبيثي...
 ويكتفي ما كان يوليها ذلك المشهد ليحيى
 خاص في رأسه ينمض على
 حياته الفنية في صدره التي لا يعلم
 أصابعها إلا هو...
 ينمضون ويتكلمون في إصمالات الخسوف إلى
 لهمه بكل قواه وانفعالاته
 إلى الذي أحد ما السر الذي يقفه إلى
 لك الل...
 كان الطفل فريدية على نحت في
 اليوم الواحد من صبيحة «داس الغول»
 وسيدنا علي» ليحاول الخروج منها
 وفكرته...
 مرة يمشي هو يتطلع راح به
 التماس إلى عالم آخر نهض على صيحة
 من أطفال الحي أفزعته أن هو...
 هو... خرج يتبين الخير وما يكاد يفتن

سرحیتہ وایز و من، ماذا یرمی
شامیر و من ورائہ؟؟؟



اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

شامير من المصنوع التي روده لها البنيديس السراخا،
الداخل، الشين بيت، ان وايزمن كان قد وضع
منظمة التحرير الفلسطينية بالكيفية التي يمكن ان
تستجيب بها المنظمة لحظة السلام الامريكية التي
تقدم بها وزير الخارجية الامريكية السيد جيمس
بيكر.

بيكر اعترف وايزمن بتفقيه كماله هاتيفة حول خطة
بيكر من بحري اسرائيلي كان يتقلد بين تل ابيب
وتونس، وقد اعترف مرضى كان وايزمن يرمي من

● **مطلوب شقة** مكونة من ٢ غرف نوم وصالة وحمامين وبغيا باثلاثية ت: ٨٨٠٠٠٠٠٠ بعد ٤٨٣٢٤٦٢

● **للبيع محل** جديد مع الديكور جديد في المنطقة ٥: ٤٨٣٢٤٦٢

● **مستعد لتوصيل موظفات من** العباسية الى الكويت دوام شركة ت: ٤٨٣٢٤٦٢

● **للبيع مكتب** لعدم التفرغ في عمارة السفارة داخل المدينة الجديدة، يحتوي على خطين تلفون ت: ٤٨٣٢٤٦٢

● **عائلة** تطلب خادمة سبلانية الجنسية لديها اقامة صالحة الت: ٤٨٣٢٤٦٢

للبيع سيارات

● للبيع كاديلاك موديل ٨٠
بحالة جيدة جداً شرط الفحص
ت: ٤٨٨٢٣٠٤٠ عدلانه
★★★

● للبيع سايه تيرو موديل
١٩٨٤ بحالة ممتازة قشور
بالسقف اللون اسود فل اوتوماتا
وشفرولييه كايبرس موديل
١٩٧٨ بحالة ممتازة واو ايه
١٩٧٧ بحالة جيده عادي موديل
١٩٧٣ ت: ٩٢٢٣١
٤٨٣٨٦٧٧ يوسف
★★★

● للبيع هوندا اكورد موديل

٢٩٤٢-٢٦٦٠ فؤاد

 ● للبيج وايتي كورتينا موديل
 اللون احمر المطاوع
 ١٠٥٧-١٠٥٧

 ● للبيج شفر طراز ٦٥
 جيدة جدا
 ٢٤١٨٤٥٠-٢٤١٨٤٥٠
 ٧٧٧٧٥-٧٧٧٧٥ مساء

 ● للبيج غولف ١٩٨٥
 احمر اللون السعر
 ٢٤٤٣٨٣-٢٤٤٣٨٣
 ٢٤٤٣٨٣-٢٤٤٣٨٣ عامر

● للبيع سيارة أومديلا
موديل ١٩٨٦ - السعر
الخاصة للاتصال
٣٦١٩١٢٨

● مرصيفين كوبيه
اسود - مرصيفين كوبيه
ابيض - مرصيفين كوبيه
اللون عاجي - لون اسود
عائلي - اومديلا باب واخ
اللون اخضر جميع السيدات
بحالة جيدة جدا المراجعة
٥٦٤٤٧-٦

● للبيع سيارة تويوتا كورولا
بحالة جيدة تامين عشرة
ف - اومديلا - ف
بالسقف
اللون اسود -
الخاصة للاتصال
٤٨٤٤٧-٦



خدمات «الرأي العام» المجانية

**قيادة عون تدعو
البنانيات للانخراط
بالجيش**

بيروت - اغضب - نعت قيادة الجيش التابعة للعماد ميشال عون امس للفترة الاولى اللبنانيات الى الانخراط في صفوف الجيش، واكدت وزارة الدفاع

التابع لحكومته عون في بيان له فتح
 التايبة اخذوا اللبنانيين في صفوف
 الجيش كجنديات في سلاح الجو
 والبحرية والندسة العسكرية والشرطة
 والحرس والقسم اللوجيستي والطبي
 والاحراس الجمهوري والتسلاطات...
 وهذه هي المرة الاولى في لبنان التي
 تصفى فيها اللبنانيين ان الانخراط في
 صفوف الجيش اذ ان القوات المسلحة
 والشرطة مؤلفة حصرا من الرجال
 باستثناء نساء عبيدات نجدهن في
 الانخراط مقوضات في جهاز الامن العام
 التابع لوزارة الداخلية.

وفاة قاموس
الصحافة اللبنانية
بيروت - كونا - بعد ثمانية اشهر من الصحافة اللبنانية احدى اركانها اقبل باضر الذي خرجت مساماته الصحافيين وظل يتناضل حتى ساعات الاخيرة من اجل وجديفة بلا خطأ، وتوفي الفقيد الذي يصف ٦٧ عامًا على خلاتها من اجل ان يصحو الحرب وسحبها بالتمك، وكثرت صحفية النهار ان الرجل هو من ان استثنائي تفعله الصحافة هذه الالام وهو من رغبه لتدريجيا في الالام عمل في صحف عدة وتقلب في مراكز اعلامية عديدة من الصحافة الى كلية الادلاء والتوثيق التي درس فيها.

رحلة احتجاج على
المخدرات من بيروت
الى القاهرة

بيروت - دوبا - نيطم طالبان جامعيان
 رحلة سيرا على الاقدام من العاصمة
 اللبنانية الى العاصمة المصرية
 احتجاجا على ظاهرة المخدرات. ولكن
 "نادي الرحلة بلا حدود" امس ان
 طالبين احدهما لبناني والاخر مصري
 يدرسان في الجامعة الاميركية في بيروت
 سينطلقان من لبنان موزيا بسورية

والأرمن حتى الوصول إلى مصر.
وتستمر هذه «المسيرة» التي يبلغ طولها
١١٨٠ كيلومترا ما يقارب الشهر
بجمع خلالها الشباب نبيذ خمري.

وإسماء «ظاهرة استثمار تجارة
المخدرات وتعاطيها في البلدان
العربية».

٣ جرحي بقصف

لحادي على البقاع
جنوب لبنان - وكالات - ذكرت مصادر
امنية ان ٣ اشخاص اصيبوا بجروح في

منطقة البقاع الغربي شرق لبنان صباح امس. لدى تعرض ثلاث قرى لتصفية مفتعي اسرائيل بعيد المدى من داخل المنطقة الامنية المحتلة واستهداف قرى لوسي والسلطان يعقوب وكامد اللوز التي تبعد حوالي ٢٠ كيلومترا شمال الشريط الحدودي المحتل وسبعة كيلومترات عن الحدود السورية -

واللبنانية.
واضافت المصادر ان ٣ اشخاص
اصيبوا في بلدة لوسي فيما تضررت

سبعة منازل من جراء سقوط حوالي
٣٠ قتيلا مدغيعا شلت الحركة في هذه
القرى.

**الرئيس الصومالي
اقال حكومته**

مقدیشو -رویتر- قال رابیو مقدیشو ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري عزل حكومته كمقدمة لاجراء تعديل

حكومي. ونقل الراديو عن بيان مقتضب من رئاسة الجمهورية قوله انه سيتم تشكيل حكومة جديدة في اقرب وقت ممكن. ولم يذكر بيان الرئاسة سبب قرار الرئيس بري عزل مجلس الوزراء بأكمله. وكانت صحيفة «اوجال» الناطقة باسم الحزب الاشتراكي

الثوري الحاكم في الصومال قد دعت يوم الجمعة الماضي الى عزل الحكومة

البرلمان اعتمد
خامنيي يحرم
لا مثالي فط

طهران - وكالات - حرم الزعيم

الروحي الايراني علي خامنئي يوجه انتقادات بدافع الحق الى مسؤولين حكوميين ووصف مثل هذا العمل بأنه خطيئة وتحريض على الفتنة... وجاءت فتوى خامنئي بعد تعرض الحكومة لانتقاد حاد في البرلمان والصحافة بسبب استضافة الديكتاتور الروماني

الذي اعدم نيكولاي تشاوتشيسكو
عشية سقوطه في الشهر الماضي.
وقال خامنئي ان «مفتاح النجاح لاي

القضائية أو التشريعية هو التأييد الحاسم من جانب الأمة»... وقال «أنا أرى أي عمل أو كلمة من شأنها إضعاف ثقة الشعب في هذه السلطات وتقويض التأييد لها حرام وخيانة وطنية».

تعرض لانتقادات بالغة في البرلمان في الأسبوع الماضي بسبب زيارته تشاوتشيسكو.

من جهة أخرى اعتمد مجلس الشورى
الايرواني في جلسة موسعة «الخططة
الخمسية الاولى للتنمية الاقتصادية
والاجتماعية والثقافية» التي قدمتها
حكومة الرئيس علي اكبر هاشمي
رفسنجاني بعد مناقشات استغرقت

وتستعيد هذه الخطوة وهي الاولى منذ قيام الجمهورية الاسلامية عام ١٩٧٩ الخطوط العريضة لخط

مارتني اعلن وبيري رهب بالتوصل لاتفاق جديد

المليشيات تستنحب من مواقعها وستسوى المشكلة نهائيا، ومن جهة رجب رئيس حركة أمل بالسوساطة العراقية الى الصلح مع الرئيس.

وسورية الى انه اتهم حركة أمل برفض تطبيق وخاصة البند الذي ينص على حرية التعبير السياسي والاجتماعي والثقافي لحزب الله في جنوب لبنان.

المفدحة عن ارتياحه للمبادرة السلمية العراقية الجديدة. وأبلغ دي كويلار ممثل العراق الدائم السفير عبدالامير

استكشف ان التواجد الفلسطيني لن يكون عائقا ، واعتبر ان حركة أمل غير موجودة كقوة عسكرية واكد ان أمل انت بالثلاثينين. انتهى حصل هزيمة

استئناف محادثات تتناول استئناف قضاة العلاقات الدبلوماسية التي قطعها بينه وبين إسرائيل على النول

لنطهين بولا هون زيارته فلسطين المحتلة
هنا من يحي استقرت ثلاثة ايام ومورن هو
فج مسؤول من بول حلف وارسو ييزو
المحتلة - تقام المظاهرات

والدولية، وكانت وجهات النظر متطابقة حول الاجراءات والسبل التي يجب ان

الخارجية المصري الدكتور عصمت
عبدالمجيد حضره من الجانب الكويتي
وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد
الشاذلي وسفيرة الكويت بالقاهرة
الآنسة هبة الشاذلي

تتضمن ان ايجاد حلول متبادلة
عديدة منها الوضع في الخليج وهو وضع
الاحرار واللاطم بين العراق وايران.
واعرب عن امه بان تكمل الجهود

عليها" تتولى المتابعة والتففيذ فاننا
لسنا في حاجة للجنة عليها، "مفيش
حاجة" لذلك الان ما بيننا من ثقة

الموضوع واضح وصريح ومتطابق معا. وأشار رئيس الوزراء المصري الى انه تجري حاليا دراسة للمشروعات التي كانت المحاللات مثلا ان

من بينها المشروع الكبير لاستصلاح اربعمئة ألف فدان في سيناء بتكلفة حوالي مليار جنيه تساهم الكويت فيها

الرياضة



سجلت في الرياضات المحلية والعربية والعالمية

«الرياض» - ١٩٩٠/١/١٠ العدد ٩٣٦٩

كما توقعت «الرياض» في سباق الجهراء

تل الفهد كب كأس سمو امير البلاد بجدارة



الشيخ فهد الاحمد يقدم كأس سمو امير البلاد للشيخ صباح الفهد

كما توقعت «الرياض» في سباق الجهراء تل الفهد كب كأس سمو امير البلاد بجدارة. الشيخ فهد الاحمد يقدم كأس سمو امير البلاد للشيخ صباح الفهد. الشيخ فهد الاحمد يقدم كأس سمو امير البلاد للشيخ صباح الفهد.

مسافة ٢٠٠٠ متر فازت الفرس طوفية بالمركز الاول واميرال بالمركز الثاني والعماسي بالمركز الثالث. الشوط الرابع على كأس صاحب السمو امير البلاد للدرجة الاولى على مسافة ٢٤٠٠ متر فاز بطل ميدان الجهراء تل الفهد بالمركز الاول وجاء شقيقه حمون في المركز الثاني ثم ميسان في المركز الثالث.

مدرب منتخب بلغاريا للطائرة بعد مشاركته بكأس العالم بالامارات:

لا اتوقع وصول الفرق العربية للمنافسة في المحافل الدولية

الامارات نجحت في تنظيم كأس العالم وعلاقتنا مع الكويت متينة



مدرب المنتخب الكويتي يتوسط مدرب منتخب بلغاريا والرائي العام



المنتخب الخفيف في لحظة تذكارية داخل فندق مكارثون تاور

أكد المنتخب البلغاري الحالي للمنافسة على كأس العالم القادمة. المدرب البلغاري الحالي للمنافسة على كأس العالم القادمة.

برعاية الشيخ جابر العبدالله مدير عام الطيران المدني

افتتاح بطولة المرحوم الشيخ جابر العبدالله بقاء الداخلية

مع الطيران المدني والصحة تقابل البنك التجاري



الشيخ جابر مبارك العبدالله

برعاية الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

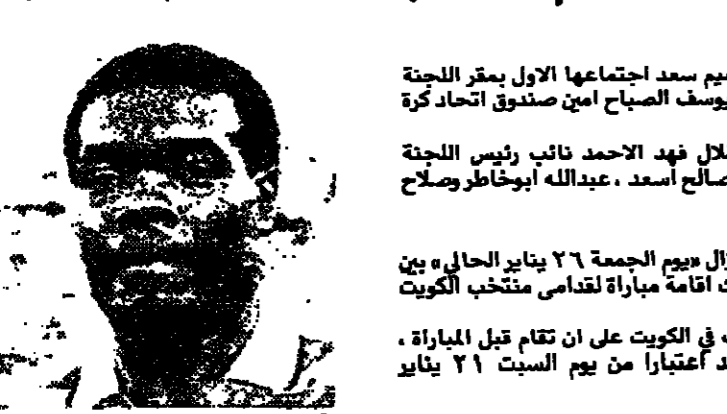
في حالة تساقط فريقين او اكثر في مجموعة النقاط تؤخذ نسبة الاهداف له وعليه. وفي حالة التعادل في المباراة النهائية يطبق نظام الترتيبات الترتيبية بعد تطبيق نظام الوقت الاضافي.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

هدايا قيمة للفائزين. الهدايا قيمة للفائزين. الهدايا قيمة للفائزين.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

قدامى الكويت امام اللاعبين الاجانب



الشيخ جابر مبارك العبدالله

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله. الشيخ جابر مبارك العبدالله.

اجرى اللقاء فهد خلف

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب

استضاف ديمتروف مدرب المنتخب. استضاف ديمتروف مدرب المنتخب.

هيسلر يصف رحيل بيكنباور من تدريب المنتخب الألماني بالكارثة



قال لاعب كولونيا والمنتخب القومي الألماني الغربي توماس هيسلر بأن المنتخب الألماني الحالي يعد الأقوى في أوروبا حاليا ويزا هذا التوقع إلى مدرب الفريق فرانس بيكنباور بالإضافة إلى الجهد الخرافي الذي يبذله اللاعبون خلال التدريبات والمباريات وأعرب عن بالغ أسفه لسماعه أثناء تفقد برجيل بيكنباور بناء كارتة لكرة القدم الألمانية وتأشد المسؤولين في الاتحاد الألماني بالعمل على استبقائه.

هيسلر

فورمان: محمد علي الأفضل في تاريخ الملاكمة



فورمان

اعرب الملاكم الأمريكي جورج فورمان عن بالغ أسفه للحالة الصحية المتدهورة لبطل العالم السابق في الملاكمة محمد علي كلاي وقال من المؤسف أن أشاهد محمد علي يتكلم الحالة الصحية بعد أن كان أفضل ملاكم في التاريخ وقال أنه أنهى استبداله لمواجهة الملاكم جيري كوني في ١٥ من الشهر الجاري بمدينة أتلانتا سيتي وسوف يحصل كل منهما على مليون دولار ويقرر أن فورمان كان قد انتزع لقب بطولة العالم من جو فريزر عام ١٩٧٢ ثم خسر في العام التالي أمام محمد علي ومنذ عودته إلى الحلبة لعب ١٩ مباراة فاز فيها جميعا وأصبح سجله الإجمالي ٦٤ فوزا وهزيمتين.

سانشيز: كلها أيام وأصبح اللاعب الأول في العالم



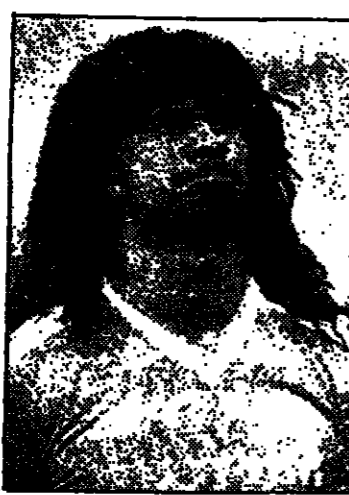
سانشيز

بعد فوزها منذ أيام مع شقيقها إيميلو سانشيز ببطولة كأس هولندا الذي أقيم في أستراليا مؤخرا قالت حاملة لقب بطولة فرنسا «رولان جاروس» أرنشسا سانشيز بأنها راضية تماما عن الإنجازات والنتائج التي حققتها العام الماضي وبداية العام الجاري وقالت أنها عازمة على أن تصبح لاعبة الأولى في العالم قبل نهاية عام ٩٠ وأضافت قائلة يعني كلها أيام وعن نظراتها قالت أنها من أعظم اللاعبات في العالم ولكن السن له أحكام.

غوليت عازم على المشاركة بكأس العالم ولو بقدوم واحدة أصابني تحسن ببطء. والمسل كساد يقتلني



باسنت



غوليت

المروار من الموانيء وكسب ١/٢

فاز فريق المروار على الموانيء ١/٢ في المباراة الودية التي أقيمت أول أمس وقدم خلالها فريق المروار عرضا طيبا بقيادة المدرب كاسب غافل الذي نجح في تطبيق خطة المدرب غافل خاصة في الشوط الثاني ليسجل محمد مطر فوزي محمد هدفين بخروج بهما المروار فازا. ليكس وجوده ككاسب قوي في دوري الشرقة.

اليوم السد والريان بالدوري القطري

يبدأ اليوم الأربعة الأسبوع التاسع من الدوري القطري لكرة القدم بقاء وقدم خلالها فريق المروار عرضا طيبا بقيادة المدرب كاسب غافل الذي نجح في تطبيق خطة المدرب غافل خاصة في الشوط الثاني ليسجل محمد مطر فوزي محمد هدفين بخروج بهما المروار فازا. ليكس وجوده ككاسب قوي في دوري الشرقة.

قال غوليت بأنه يمثل حاليا لكل نصاب الأطباء له من أجل سرعة شفاء قدمه الصلبة والعودة إلى الملاعب مرة أخرى وأضاف أن الإصابة أصبحت كابوسا مخيفا له يتمنى أن تزول عنه قبل بدء نهائيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام في يونيو المقبل وقال أنني عازم على المشاركة في البطولة حتى لو كنت بقدوم واحدة لأن تلك البطولة لا تأتي كل يوم ومن الممكن أن تكون هي الأخيرة في وعدي حالة ركبته الصلبة قال أنها تحسن ببطء وجميع الأطباء المشرفين على حالتي متفائلون بسرعة عودتي إلى الملاعب ولكني أصبحت أشعر بالملل الآن لابتعادني عن الملاعب وأن الملل يكاد أن يقتلني وأتمنى أن اتخلص منه ولن يتحقق ذلك سوى بالعودة إلى ملاعب كرة القدم.

وكان غوليت قد تعرض للعديد من الإصابات خاصة في أوتار قدمه وقد أجرى ثلاث عمليات مؤخرا في ركبته ويقال إن الأخيرة قد نجحت. ويقول بطن البمش بانني وملائي لم يعد لدينا الحساس للعب خاصة بعد الفوز بكأس الامم الأوروبية الأخيرة ولكن اللاعب المحترف لا يحتاج إلى التشجيع ليتأكد وهذا ما يبثه حاليا ماركو فان باسنت وفرايك ريكاردو وكولمان.

الفرق الإيطالية

وعن الأندية الإيطالية قال غوليت: إن بعض الصحف نشرت تصريحات كاذبة عنه، ونشرت اقواله في غير مكان بقصد به الإضرار به. وقال: يحلو للبعض اختلاق الأقاويل الكاذبة بشكل يسير إلى.

فمضلا حين قالت أن فريق انترناسيونالي لم يتفكر كثيرا بالمقارنة مع العام الماضي، كنت أعني أن أسلوبه ما زال ذاته. وتذكرت أن اللاعبين ما هويس وبرهه ممتازان، وأن علاقتي مع تيراباتي جيدة وأن رغبة اللاعبين الأجانب في الأندية الإيطالية أمر يجب الاهتمام ويثير الحماسة. وما زالت اعتبر

استبعاد يطل العالم بارومان

استبعدت اللجنة المنظمة لبطولة بيث الدولية للسباحة التي أقيمت مؤخرا في مدينة بيث الأسترالية، السباح الأمريكي مايك بارومان حامل اللقب العالمي لسباق ٢٠٠ متر من منافسات هذا السباق الذي أقيم ضمن البطولة وأحرز خلاله بارومان المركز الثاني مسجلا زمنا قدره ١:٥٠ و٧٠ في المائة من الثانية وجاء استبعاد بارومان نتيجة بداية خاطئة في السباق الأخيرة حيث نزع بقدمه جدار البداية كما يفعل لاعبو السباحة الحرة وكان قد فاز بالسباق السباح الفرنسي سيدريك بينكورد بزمن قدره ١:٤٥ و١٨ في المائة من الثانية. ويغيب عن منافسات بطولة العالم في بريزبان في ٢٧ و٢٨ و٢٩ من الشهر الجاري.

تعاطي العقاقير ستواصل في عقد التسعينات

أعرب مانفريد نوبك أحد أكبر خبراء المنشطات في العالم عن تشاؤمه من إمكانية انتهاء ظاهرة لجوء الرياضيين إلى تعاطي العقاقير المنشطة المحرمة لولا خلال عقد التسعينات وأضاف الخبير الألماني الذي يدير معمل التحليل الطبي في مدينة كولونيا الألمانية الغربية وأحد أعضاء لجنة مكافحة المنشطات التابعة للجنة الأولمبية الدولية أن المشكلة لا يمكن القضاء عليها لأن أساليب المكافحة ليست كافية كما أن العامل ليست منتشرة بالقدر الذي يكفي لضبط جميع المخالفين وتحدث نوبك عن مسار المنشطات فقال أنها تظل الإفرازات الطبيعية.

الاتحاد الأوروبي متعاطف مع رغبة دينامو بوخارست

صرح المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أن المسؤولين بالاتحاد سوف يجتمعون الأسبوع المقبل لاتخاذ قرار يتصل بالموافقة على تعيين نادي الشرطة الروماني «دينامو بوخارست» في منتصف الموسم أو استبعادهم من المنافسات الأوروبية هذا الموسم وأضاف المتحدث أن جميع أعضاء الاتحاد الأوروبي متعاطفون إلى أقصى الحدود مع رغبة النادي الروماني خاصة بعد التغيرات الأخيرة في رومانيا والتي انتهت بخلع الرئيس السابق نيكولا تشاوشيسكو.

كارل لوس

كان لوس من أبرز لاعبي كرة القدم في ألمانيا وكان قد احتل المركز الثالث في سباق المائة متر الذي أقيم في أولمبياد سيول الأخيرة إلا أنه نال الميدالية الفضية بعد سحب النخبة من بن جونسون بسبب تعاطيه المنشط.

كارل لوس

كان لوس من أبرز لاعبي كرة القدم في ألمانيا وكان قد احتل المركز الثالث في سباق المائة متر الذي أقيم في أولمبياد سيول الأخيرة إلا أنه نال الميدالية الفضية بعد سحب النخبة من بن جونسون بسبب تعاطيه المنشط.

كارل لوس

كان لوس من أبرز لاعبي كرة القدم في ألمانيا وكان قد احتل المركز الثالث في سباق المائة متر الذي أقيم في أولمبياد سيول الأخيرة إلا أنه نال الميدالية الفضية بعد سحب النخبة من بن جونسون بسبب تعاطيه المنشط.

مدرب إيطاليا: فريقي سيجتاز المركز الأول ولكنه ليس المرشح الوحيد مستوى المنتخب يعتمد على مستوى فينالي واللياقة البدنية للاعبين



منتخب إيطاليا

أداء فينالي واللياقة البدنية لبقية زملائه. ومن المعروف أن المدرب فينتشيني قد نجح ويصويرة كبيرة في تشكيل منتخب جديد بعد توليه مهمة تدريب الفريق بدلا من المعجز بيرزوت وخلال ٢ سنوات أحرز المنتخب الإيطالي ٢١ فوزا و٨ تعادلات و٥ هزائم فقط ويعتمد فينتشيني على بعض النجوم الشباب ابتداء من الحارس الأول في إيطاليا وأوبويا زنجيا حارس انترناسيونال والمدافع العملاق باريزي والظهير الهداف بيرجومي ولاعب وسط نابولي دي نابولي.



فينيتي

أشهر ولم يسجل هذا الموسم سوى هدف واحد في مرعى الجرك كما أن المنتخب الإيطالي يعتمد على مستوى دي نابولي.

تقاول

ويقول فينتشيني أنه متفائل بطبعه وفريقه بعد من أقوى فرق العالم حاليا للفوز بكأس العالم بل يأتي في قائمة تضم ثمانية منتخبات تتنافس جميعها على اللقب.

تقاول

ويقول فينتشيني أنه متفائل بطبعه وفريقه بعد من أقوى فرق العالم حاليا للفوز بكأس العالم بل يأتي في قائمة تضم ثمانية منتخبات تتنافس جميعها على اللقب.

تقاول

ويقول فينتشيني أنه متفائل بطبعه وفريقه بعد من أقوى فرق العالم حاليا للفوز بكأس العالم بل يأتي في قائمة تضم ثمانية منتخبات تتنافس جميعها على اللقب.

بعد فوزه ببطولة سيدني لينفورد كريستي يتحدى لويس وبن جونسون



كارل لوس



كارل لوس

فاز نجم ألعاب القوى البريطاني لينفورد كريستي بصدارة سباق المائة متر خلال السباق الذي أقيم ضمن بطولة سيدني الدولية لألعاب القوى والتي أقيمت في مدينة سيدني الأسترالية وشارك كريستي بصفتة أحد أعضاء بعثة ألعاب القوى البريطانية التي تستعد حاليا في أستراليا لخوض دورة ألعاب الكومنولث التي ستقام الشهر القادم بمدينة أوكلاهاند بولاية أستراليا وقد واجه كريستي منافسة عنيفة من الكثير من منافسيه إلا أنه استطاع أن يحسم نتيجة السباق لصالحه برغم أن أداءه كان يتسم بالبطء وقطع مسافة السباق في زمن قدره ١٠.٤٠ ثواني وجاء في المركز الثاني مواطنه كولين جاكسون ثم الاسترالي فريد ماركن ثم البريطاني نيجل ولكر وفي سباق مائة متر سيدات جاءت البريطانية ويلز سالي في المركز الأول وقطعت المسافة في زمن قدره ١١.٧٠ وجاءت مواطنها كارمن سمارت في المركز الثاني وفي سباق ١١٠ حواجز فاز البريطاني كي مولي بالصدارة بقطعه المسافة في زمن قدره ١٢.٣٢ ثواني وتلاه الاسترالي جيني لاويند.

فاز نجم ألعاب القوى البريطاني لينفورد كريستي بصدارة سباق المائة متر خلال السباق الذي أقيم ضمن بطولة سيدني الدولية لألعاب القوى والتي أقيمت في مدينة سيدني الأسترالية وشارك كريستي بصفتة أحد أعضاء بعثة ألعاب القوى البريطانية التي تستعد حاليا في أستراليا لخوض دورة ألعاب الكومنولث التي ستقام الشهر القادم بمدينة أوكلاهاند بولاية أستراليا وقد واجه كريستي منافسة عنيفة من الكثير من منافسيه إلا أنه استطاع أن يحسم نتيجة السباق لصالحه برغم أن أداءه كان يتسم بالبطء وقطع مسافة السباق في زمن قدره ١٠.٤٠ ثواني وجاء في المركز الثاني مواطنه كولين جاكسون ثم الاسترالي فريد ماركن ثم البريطاني نيجل ولكر وفي سباق مائة متر سيدات جاءت البريطانية ويلز سالي في المركز الأول وقطعت المسافة في زمن قدره ١١.٧٠ وجاءت مواطنها كارمن سمارت في المركز الثاني وفي سباق ١١٠ حواجز فاز البريطاني كي مولي بالصدارة بقطعه المسافة في زمن قدره ١٢.٣٢ ثواني وتلاه الاسترالي جيني لاويند.

فوز طائرة الحرس الوطني ببطولة الجيش

بعد مباراة قوية انتهت بالتعادل بين الفريقين في المباراة الأولى من بطولة الجيش الوطنية استطاع خلالها فريق الحرس الوطني لكرة الطائرة أن يفوز ببطولة دولة الجيش للطائرة وذلك بعد فوزه على فريق الامداد والتسويق (الجيش) بنتيجة ٢/٣.

مصر تشارك في بطولة السويد للملاكمة

تشارك مصر في بطولة السويد الدولية للملاكمة التي تبدأ اليوم الأربعاء بمدينة استوكهولم - وتستمر منافساتها حتى يوم ١٥ يناير الحالي. واللاعبون الستة هم مصطفى حسن ومحمد خميس ومحمد عبدالقني وعبدالباسط جميل ومحمد إبراهيم وهشام بركة ويزافهم صلاح الضبع بادريا ومحمد الشاذلي مدبرا. ويوجه اشراك الفريق المصري في هذه البطولة ضمن خطة أعداده لبطولة العالم.

خدمة جديدة تصنفها شركة الصلوات

٢٠٠٥

تمتع الآن بقضاء أجازتك للسفر أو للعلاج إلى تشيكوسلوفاكية وكافة أنحاء العالم بنظام التسيير وذلك بالتعاون مع شركة التسهيلا

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية:

مكتب الحسابات الرئيسي: ٢٤٢٥٧٣٣ / ٢٤١٠٨٨١ / ٢٤١٤٨٩٥ / ٢٤٢٥٧٣٣ / ٢٤١٠٨٨١ / ٢٤١٤٨٩٥ / ٢٤٢٥٧٣٣

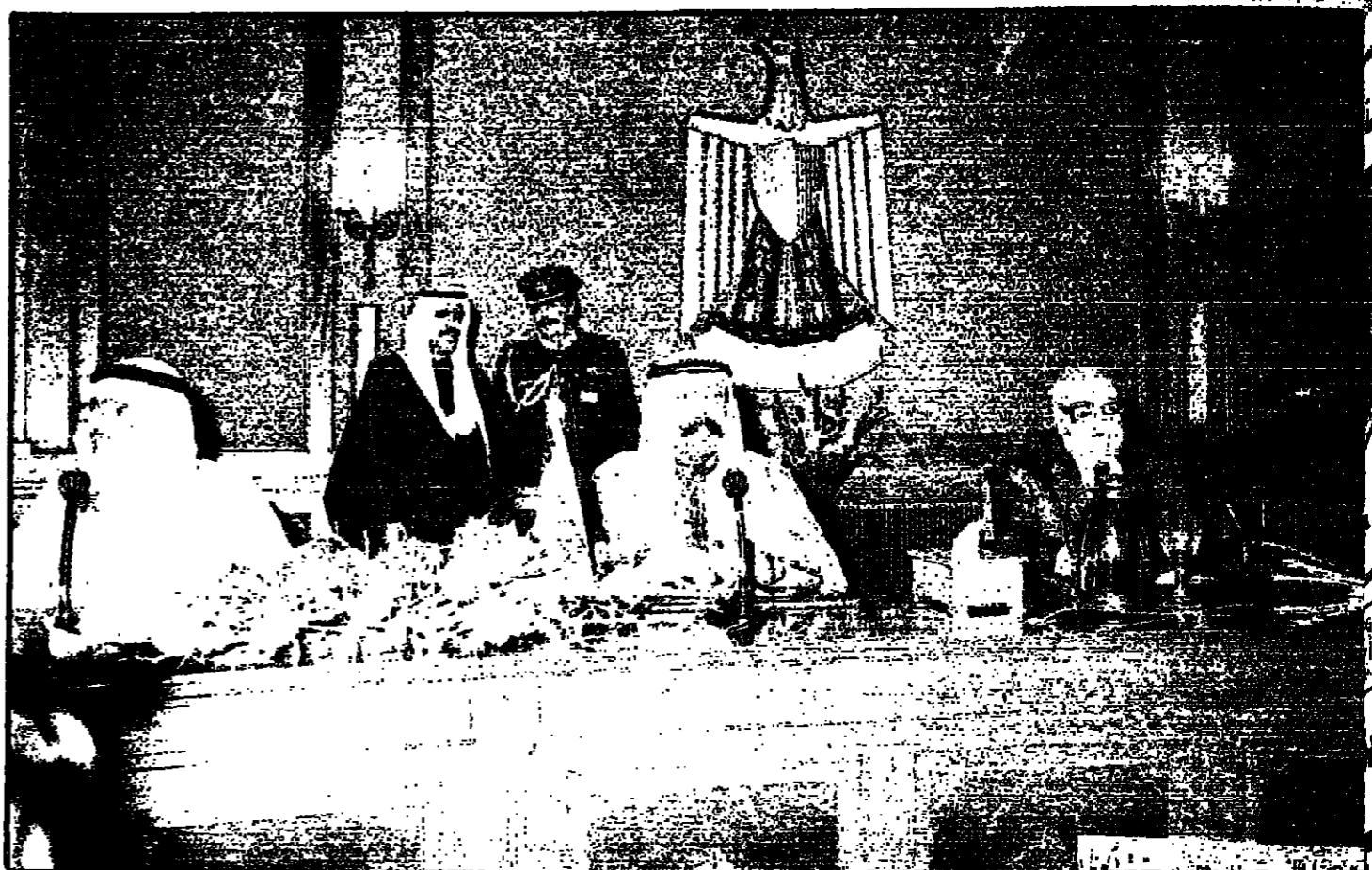
فرع القاهرة: ٢٩١١٤٥٩ / ٣٩١٠٩٦ / ٢٩١١٤٥٩ / ٣٩١٠٩٦ / ٢٩١١٤٥٩ / ٣٩١٠٩٦

فرع الأقصر: ٣٩٨٠٨٨٤ / ٣٩٨٠٧٦٢ / ٣٩٨٠٨٨٤ / ٣٩٨٠٧٦٢ / ٣٩٨٠٨٨٤ / ٣٩٨٠٧٦٢

لقطات من البرنامج الحافل لزيارة سمو ولي العهد الأمين لـ مصر



● سموه يستقبل الشخصيات المدعوة لحفل العشاء



● يلتقي سموه مع الأمين ورئيس مجلس الوزراء والكتور عاطف صدي



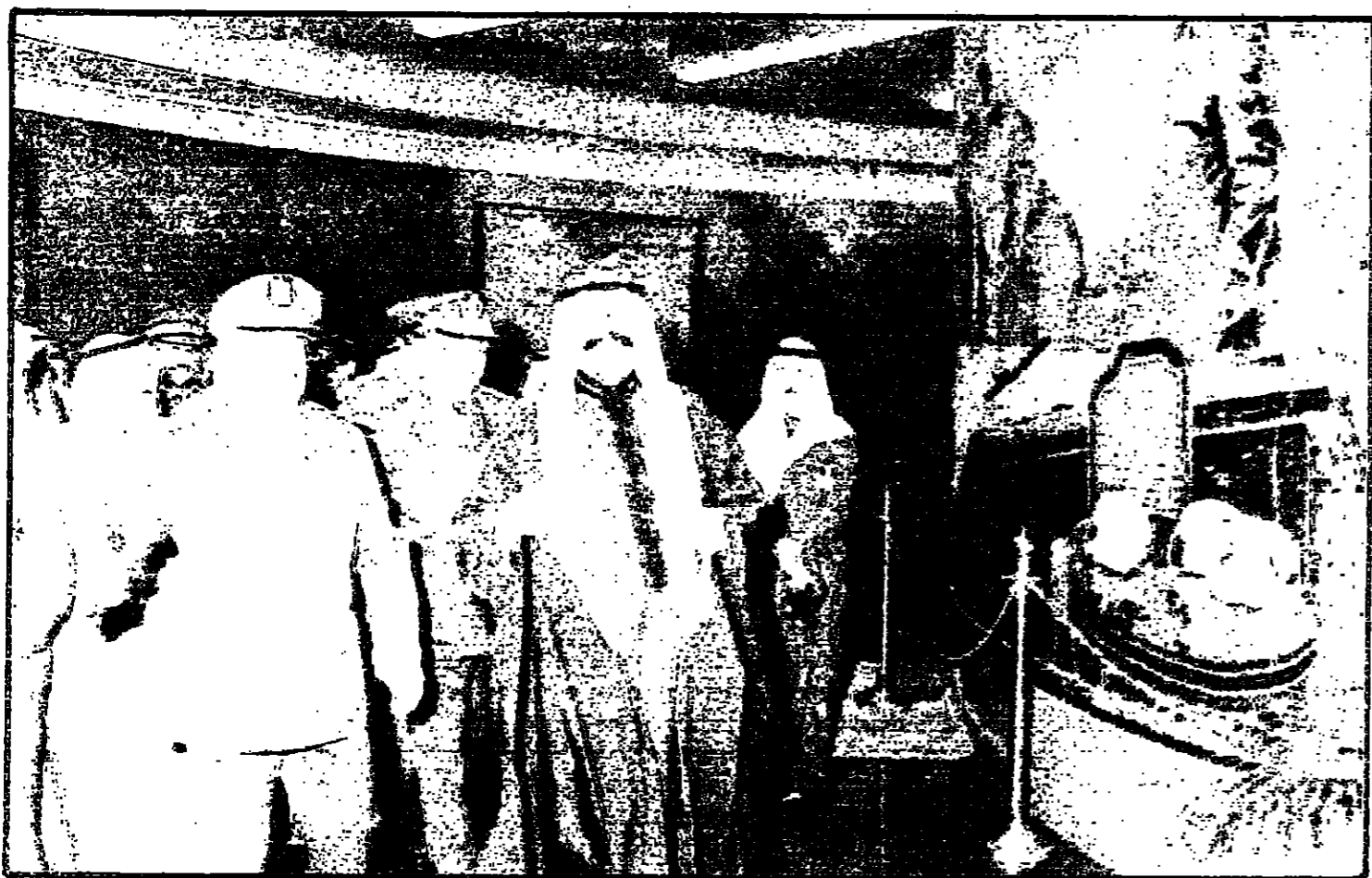
● ... ويستقبل رجال الدين



● حديث جانبي بين سموه وصدي



● يتكلم الضيف



● سمو ولي العهد الأمين في بانوراما أكتوبر



● وخلال زيارته لمركز الزواجات المحمية



● سموه خلال زيارته للتصنيف التذكاري للجندى المجهول



● الاستقبال في مطار القاهرة لسمو ولي العهد الأمين

